

૧૯૧૬ના પૂજ્યપાદ સીકમજીના સ્વામી સમારકમાણા મહાકો ઉમેડા.

~~આજના~~ તપસ્વી

Chag. 176. 176

શ્રી તલકસિંહજી સ્વામી

જીવન-મુખા

પ્રયોજક :—મુનિશ્રી તિલોકચંદ્રજી.

જેમ પક્ષી પોતાના શરીર ઉપર લાગેલી ધૂળને પાંખ કંપાવવા વડે દૂર કરે છે, તેમજ મુક્તિગમન યોગ્ય મુનીઓ તપસ્યા વડે પૂર્વ જન્મમાં બાધિલા કર્મનો ક્ષય કરે છે. ૧ મુયગ્રંથ.

મકારાક,

શેઠ ગોપાલજી હિરાચંદ ગામશ્રી ડોણુવાળા.

હિમત, વાંઝન, ચાનન અને પરિશીલન.

અંવત ૧૯૭૮.

વીર ૧૯૪૮.

મથમાવૃત્તી મત ૫૦૦.

૮૬૮૭

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૭૬૭

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ લિંગમિર ની પુનઃપ્રભા

વિષય ૬૨૧૭ લોક

અર્પણ પત્રિકા.

જેમણે આલ્યકાલથીજ પવિત્ર આચાર, પવિત્ર વિચાર, પવિત્ર ઉચ્ચારાદિ
સેવ્યા હતાં; જેનાં વાક કાય અને મને પુણ્ય પુણ્ય અને પુણ્યજ વૌરું હતું;
જીવનપર્યંત બ્રહ્મચર્ય, તપ અને ધર્મક્રિયાઓનું સેવન કર્યું હતું.
આત્મભોગ કદરદાતી અને સેવા ધર્મનાં આદર્શ રૂપ સ્વર્ગસ્થ
પૂજ્યપાદ શ્રી કર્મસિંહજી સ્વામીને આ પુસ્તક
લકિતપૂર્વક અર્પણ હો !

મુંબઈ,
જ્ઞાનપંચમી. }
શુક્રવાર.

કૃપાકાંક્ષી,
ગોપાળજી હીરાચંદ.



Lives of great men all remind us,
We can make our lives sublime,
And departing leave behind us,
Footprints on the sands of time.

‘ મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્ર આપણા જીવનને ઉત્કૃષ્ટ બનાવવાનું-સંભારી આપે છે કે જેથી આપણી પછવાડે પણ સમયના મેદાનમાં આપણાં પગલાંની નિશાનીઓ હોય.

ઉદ્દેશ.

પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કર્તા કચ્છ ડોણ નિવાસી શેઠ ગોપાલજી હીરાચંદના સ્વર્ગવાસી માતૃશ્રી બાઈ અજબાઈ જેઓ સ્વભાવે શાંત, પ્રેમાળ અને વિવેક-સંપન્ન હતા. સદાચાર, સદ્વર્તન અને સદ્ગુણ જેના જીવનમાં ઝળકતું હતું. ધર્મના ઉચ્ચ સંસ્કારો જેમનાં હૃદયમાં ભરેલ હતાં, દેવગૃહ ધર્મ ઉપર જેમને પૂર્ણ પ્રીતિ હતી. આવા અનેક ગુણો જેમનામાં જન્મ પામેલા હતાં. તેમનાં સ્મરણ અર્થે આ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે.

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

વિજ્ઞાન બિશ્વ મંડળ.

ઉપોદ્ધાત.

આ ન્હાનાં પુસ્તકને ઉપોદ્ધાતની જરૂર શી? જે મહાત્માનાં જીવનની સ્મૃતિ અહિં આપવામાં આવી છે તે મહાત્માને નજરે જેઈ તેમની હકીકત ઢાલરૂપે 'યતિશ્રી રૂપચંદ્રજીએ, આપેલી છે. આ ઢાલો જ આ લેખનારૂપમાં વિવૃત કરેલી છે. એના લેખક યતિશ્રીની ટૂંક ઓળખાણ આ પ્રમાણે છે:— તેઓ 'અચલગચ્છાધિપતિના આદેશને અનુસરનાર હતા, તપસ્વીજીએ જે ચાતુર્માસમાં સંચારે આદર્યો તે ચાતુર્માસ તેઓ વાઘડનાં મુખ્ય શહેર' રાજ રમાં, આજ્ઞાપટો મળવાથી ચોમાસું હતા. તેમને કાને 'તપસ્વીજીનાં, ઉચિત અને સંચારાની વાત આવી ત્યારે તેઓને એમ જ લાગ્યું કે આ કાળમાં આવી તપશ્રયા બની જ ન શકે. તેમને શંકા અને અવિશ્વાસ થયાં. કટલાક ભાવિક ભક્તોનાં આમંત્રણથી એ તલકસી સ્વામીને નજરે જેવા અને બધી બાબત તપાસી ખાતરી કરવા માટે તેઓ ચોમાસામાં જ ચાલીને 'માંડવી, આવ્યા.' તપસ્વીજીનાં દર્શન કરી રાત્રિદીવસ તેમની પરીક્ષા માટે અખંડ સેવામાં લાગુ રહ્યા. શાસ્ત્રોક્ત તપોબળ અને લક્ષણોને શુદ્ધરૂપે જેવામાં આવતાં તેમનો પ્રથમનો નારિતકભાવ દૂર થયો. શંકા ટળી અને વિશ્વાસ બેઠો. 'તપસ્વીજીનાં સ્વર્ગારોહણ બાદ તેમણે 'તપસ્વીજીનાં જીવનની હકીકત મળી તેટલી મેળવીને તેમના ગુણોનું ગાન છઠાલિયાનાં રૂપમાં 'માંડવી' સંઘ સમક્ષ ગાઈ બિતાવ્યું. ઉપસંહારમાં તેઓ તપસ્વીજી માટે લખે છે કે,

“તપસી વંદી હુઓ આણુંદી, સુધ્યા નિરખ્યા તેહવાં,

“જીનવરે ભાખ્યાં લિખ્યા શાસ્ત્રે, એ તપસ્વી મુનિ એહવા.

ખરેખર, શાસ્ત્રોક્ત ગુણસંપન્ન મહાત્મા વિરલ જ હોય છે. આ જીવન-સ્મૃતિ આપવાનું પ્રયોજન પણ એટલું કે એવા વિરલ મહાત્માનાં જીવનના પ્રસંગમાં આવી ધર્મભાવના જાગૃત થાય અને આપણું જીવન પણ ઉચ્ચ બની કૃતાર્થ થાય.

આ લેખને આવે રૂપે મહાર પ્રગટ કરવાની જે ભાષાએ તસ્દી લીધી છે તેને ધન્યવાદ ધટે છે.

સુદામાપુરી બાણવ વદ ૫
સોમવાર.

} વિજ્ઞાન મિશ્ર—મુ. નિ.

૫
ૐ વીર

વિદેહી-તલકસિંહ સ્વામીની જીવનસ્મૃતિ.

અનેક યોગનિષ્ઠ, તપોનિષ્ઠ અને જ્ઞાનનિષ્ઠ મહાતુલાય સત્પુરૂષો પરમ
ચૈરાગ્ય લાવને પામી વિવેકપુરઃસર ઇન્દ્રિયદમન, પ્રાણસંયમ અને મનોજય
સાધે છે, તથા વાસનાને ક્ષીણ કરતા રહી અકથ્ય શાન્તિમુખ અર્પનાર
પદમાં જ રમણ કરવાનું સ્વીકારે છે; તપ ઉદ્યાનમાં આત્મિકસ્વરૂપ-જ્ઞાનની
ઠંડી સુમધુર અનુકૂળ પવનની લહેરીનો વાસ લે છે. આવા ધન્યભાગ્ય વિરલ
મહાત્માઓ નિષ્કામ નિસ્પૃહી ઉદારસી એકાન્ત જીવન સ્વીકારે છે. મોહ,
મમતા, અહંકાર આદિ દોષોથી રહીત જીવન માળે છે. અજ્ઞાનથી જે દષ્ટિ
આવરેલી છે તેને એ જીવન અન્ધકારમય, નિષ્ફળ અને હેતુશૂન્ય જણાય
છે. ધ્રુવને પરમપ્રકાશમય દિવસ અન્ધકારમય અને નિષ્ફળ જણાય છે તેમ;
પરંતુ જેમની જ્ઞાનદષ્ટિ ખુલ્લી છે, જે પરમાર્થ જ્ઞાનમાં જગતા છે, તેમને એ
જીવનનું તેજોમય, સફળ અને હેતુપૂર્ણ સ્વરૂપ સ્પષ્ટ દર્શન પડે છે. તેમની
દષ્ટિએ પ્રાકૃત લોકોનું જીવન અન્ધકારમય લાસે છે. અર્થાત્ અજ્ઞાની
પ્રાકૃત વિષથી અને પામર પુરૂષોની દષ્ટિ એ જીવનનો પ્રકાશ ખમી શકતી
નથી તેમને મન એ રાત્રિરૂપ છે, અને શાન્ત લાવમાં-અખંડ શુદ્ધ-
શુદ્ધ અવસ્થામાં રમનાર પુરૂષોને તેમનો પ્રાકૃત વ્યવહાર રાત્રિરૂપ
છે. અજ્ઞાની જેમાં જાગે છે તેમાં જ્ઞાની નિદ્રા લે છે અને જ્ઞાની જેમાં જાગે
છે તેમાં અજ્ઞાનીઓ ઉંધે છે. એવાં જ્ઞાનમય ઉત્કૃષ્ટ યોગીજીવનનાં દષ્ટાન્ત
રાષ્ટ્ર ધર્મના ત્યાગીઓને ઇતિહાસમાંથી મળી રહે છે; આ દષ્ટાન્તો નિરંતર
મુખ આગળ રાખી વર્તવામાં આવે, કેવળ તેનું અનુસ્મરણ ચિંતન રહ્યું-

કરવામાં આવે તોપણ અનન્ત લાભ થવાના સંભવ પ્રત્યક્ષ છે. આવાં દૃષ્ટાન્તે માનું એક સ્વામીશ્રી તલકસિંહનું દૃષ્ટાન્ત આલેખવા ત્રિકરણની ત્રિપુટી ઉત્સાહી થઈ છે. સંત પુરૂષોની પરિચર્યા કોને ફલપ્રદ થતી નથી? મહાત્માશ્રી ભતૃહરિ યોગ્ય જ કહે છે:—

“ પરિચરિતવ્યાઃ સન્તો યદ્યપિ કથયન્તિ નો સદુપદેશમ્ ।

યા સ્વૈરકથાસ્તા એવ ભવન્તિ શાસ્ત્રાણિ ॥

ભાવાર્થ:—સંત પુરૂષો યદ્યપિ સદુપદેશનું કથન કરતા ન હોય તો પણ સેવવા યોગ્ય છે, તેમની સામાન્ય કથાઓ પણ શાસ્ત્રરૂપ થઈ પડે છે.

આવા મહાત્માની કથારૂપ અમૃતનાં દિવ્ય પાનથી અમર ભાવ તરફ-વળવા-વાળવાની-વૃત્તિઓના વેગને ન રોકતાં અહિં યથાશક્તિ સંતસેવા કરવાનો પ્રયાસ લેવાય છે.

કચ્છ પ્રાન્તના કાંઠી નામના પ્રદેશમાં મધ્યભાગે ‘દેશલપુર’ નામે એક ગામ છે. ગામની વસ્તીનો મુખ્ય ભાગ ઓશવાળ જ્ઞાતિનો અનેલો છે. આ લોક પ્રથમ ઓશિસા નગરમાં વસતા હતા, પાછળથી કેટલાક સંયોગોને લીધે ત્યાંથી નીકળી સિન્ધ ફરી કચ્છમાં જુદે જુદે સ્થળે આવીને વસ્યા છે. વ્યાપાર અને ખેતી એ તેમના મુખ્ય વંધા છે. આજથી કેટલાંક વર્ષો પૂર્વે દેશલપુરમાં, ઉગમશાહ, નામે એક વણિક ગૃહસ્થ રહેતા હતા. તે સાદા સરળ એકમાર્ગી-કૃષિકાર હતા. જેવા તે સુપાત્ર હતા તેવી જ સુપાત્ર તેમની સ્ત્રી હતી. સ્ત્રીનું નામ રાજ્યાર્જ હતું. આ દંપતિને ત્રેર પૂર્વકર્મના સંબંધથી ‘તલકશી*’ સંજ્ઞાધારી આત્માનો પુત્રરૂપે યોગ થયો. યોગી-તપસ્વી-ધર્મનિષ્ઠ તેમજ કુળને-અને શાસનને ઉગ્મળનારા-આ સમર્થ આત્માનાં વાંસ્તવ સ્વરૂપ લક્ષણ આદિને સ્હમજીને નહિ પણ પુત્ર પ્રાપ્તિની ઉત્કંઠા તૃપ્ત થતાં સામાન્ય લોકોને થાય છે તેવો આનન્દ આ અજ્ઞાન દંપતિને થયો. સ્વપ્ન અને વિજળીની ગતિની પેઠે ત્વરાથી વહી જતાં વર્ષો નીકળી ગયાં. અને આપણા ચરિત્ર નાયક બાળએષ્ટા અને કામકાજથી માથાપને આનન્દ આરામ

* એમને તાલોશાહ પણ કહેતા.

અને મદદ આપતા ઉમરે વધ્યા. શરીરનાં બળને કસનાર તેમજ કુદરતી દેખાવોનાં દર્શનવડે હૃદય ઉપર સારી છાપો પાડનાર કૃપિકારનો ધંધો, ઓછી ઉપાધિવાળું ગામડાંનું જીવન, ખટપટ-પ્રપંચ-પંચાત-ઠગાઈ-ધત્યાદિ વાળાં શહેરી વાતાવરણનો-અભાવ, નદી-જંગલ-ખેતર-વાડી પક્ષીઓનો પરિચય અને સત્ત્વબળને વધારનાર ખોરાક એ સર્વની એક સામગ્રી અસર આપણા ચરિત્રનાયકનાં હૃદય ઉપર બહુ જાંડી થઈ. પોતાનાં કર્તવ્યમાં તે પૂર્ણ ઉત્સાહી રહેતા. તેમનાં શરીરનો બાંધો સુદૃઢ બન્યો, અધ્યાત્મભાવના તરફ વિચારો વળવા લાગ્યા. તેઓ પોતાના વડીલ જનોની સેવા બળવતા અને કૃપિના ધંધામાં તનતોડ મહેનત લેતા. કેળવણીની બાબતમાં મોટાડું મીઠું જ હતું. તે વખતે એક વર્ગને લણવાની બહુ જરૂર મનાતિ નહિ. એકાન્ત વાસ તેમને ગમતો હોવાથી તેમના મિત્રવર્ગમાં કોઈ ન હતું.

યોગ્ય વય થતાં તેમના પિતાએ ‘ પાનખાઈ ’ નામની એક સુપાત્ર કન્યા સાથે તેમનું લગ્ન કર્યું. આ બાઈ સુશીલ-આવડત્રવડવાળી અને ધર્મિષ્ઠ હતી. પ્રકૃતિ સમાન હોવાથી એ જોડું સુખી નીવડ્યું. ગૃહસ્થ ધર્મ બળવવામાં, ધર્મ કથાઓ શ્રવણ કરવામાં અને પોતાના નિત્યના ધંધાને લગતાં કામકાજ કરવામાં બંને સાથે લાગ લેતાં. તેમની વાણી અતિમિષ્ટ નહિ તેમ કઠોર પણ નહિ એવી ઠંડારા વિનાની ચોકખી હતી, હૃદય સરળ અને નિષ્કપટી હતાં. પોશાક સાદો આડંબર વિનાનો રાખતાં. વર્તન પણ નિષ્કલંક હતું. વ્યવહાર ચોકષો હતો. આથી તેમની પ્રતિષ્ઠા ઠીક જમી હતી. દૃઢ નિશ્ચય અને વિચાર એ ચરિત્રનિર્ણયનાં ન્હાનામાં ન્હાનાં કામમાં પણ જાણીતું આવતા. ઉચ્ચ ઉપર તેમને પ્રેમ હતો એટલે નિરંતર સખત મહેનત કરવામાં પરોવાયલા રહેતા. તેમને ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા હતી ખરી પણ તે વિચારમૂલક નહિ, છતાં પણ અધશ્રદ્ધાનાં જે અનિષ્ટ પરિણામો વખતે નીપજે છે તેવાં એમના સંબંધમાં બનવા પામ્યાં ન હતાં. સામાન્ય લોકોનાં ટોળાંમાં એસવામાં, પારકી પંચાત જોરવામાં, નિષ્ફળ વાતો કરવામાં કે નિષ્ફળ પ્રવૃત્તિ સેવવામાં પોતાનો અવકાશનો સમય તેઓ ગાળતા નહિ. ખેતીવાડીના ધંધાને લીધે તેમના હાથપત્ર જોકે કઠોર બન્યા હતા પણ હૃદય કોઈ નિગૂઢ સંસ્કારને યોગે તેવું

કકેશ કે કકોર બન્યું નહોતું. આથી શુદ્ધ ભાવ તરફ, પૂર્વે થઈ ગએલા કોઈ મોટા પુરૂષોનાં ચરિત્ર સાંભળવા તરફ અને સાંભળીને તેમાં વળી તેવી મોટાઈ મેળવવા તરફ તેમની યત્તિનો વેગ વળતો હતો એટલે કામથી પરવારી સાધુ પુરૂષો અથવા ધર્મીજનોના સહવાસમાં, ભજન-કીર્તન સાંભળવામાં, ધર્મની આવડે તેવી ચર્ચા કરવામાં અવકાશનો વખત ગાળતા હતા. પૂજ્યશ્રી કૃષ્ણજી સ્વામીના ઉપદેશાનુસાર પાન આ અરસામાં તેમણે ક્યું. આથી કોઈ પૂર્વના સંસ્કારો જગૃત થયા તેમાં સંસારના અનુભવોએ પાડેલા સંસ્કારો મળ્યા અને તે સખળ થયા.

તેમના માતાપિતા પરલોકવાસી થયાં, અને ત્યાર પછી એ પુત્રોને* ન્હાની અવસ્થામાં મૂકી તેમનાં પત્ની ગત થયાં. વિટંબજી વધી પડી. સંસારની પૂર્વ અવસ્થાનો ભાગ આવી રીતે પૂર્ણ થયો. માતાપિતાનું મરણ, સ્ત્રીવિયોગ, ન્હાનાં બાળકોની સંભાળ એ સર્વથી તેમના વિરાગભાવને ઉત્તેજન મળ્યું અને ધાર્મિક ભાવનાના સંસ્કારોને બહુ વેગ મળ્યો. વિજ્ઞાનના ઉપાયરૂપ વૈરાગ્ય એ પ્રકારનો છે, ગૃહ, સહુત્ર પુત્ર, વિત્ત, સ્ત્રી આદિના દુઃખોનાં અવલોકન અનુભવથી થાય છે તે નિર્વેદ પહેલો પ્રકાર અને જ્ઞાનોપદેશથી થાય તે જ્ઞાન ગર્ભ વૈરાગ્ય, એ બીજો પ્રકાર. શ્રીમત તલકસી સ્વામીનો એ વખતનો વિરાગ તે દુઃખાનુભવથી જન્મેલો હતો. આવો વિરાગ વખતે ક્ષણિક આવેશરૂપે રહે છે અને વખતે અનુકુળ સંજોગો મળતાં વધી જ્ઞાન ગર્ભિત બની રહે છે. સામાન્ય રીતે કહીએ તો હૃદયને કોઈ પણ પ્રકારને ધક્કો લાગ્યા વગર એકદમ વિરાગ જગતો નથી. અતિકૂલ વેદનીય દુઃખના સંતાપથી તેઓ દીન દીન અને કર્તવ્ય વિમુખ બની રહતા એવી ન રહ્યા. પૂજ્ય શ્રી કૃષ્ણજી સ્વામીના ઉપદેશની અસર તેમનામાં સારી પેઠે થઈ હતી. એટલે શોક સંતાપના ઉભરાઓને વિવેક વિચારવડે શમાવતે રહી તેમણે તે વખતે આવી પડેલી ફરજો બજાવી. ગતસંબંધીનો કે પાછળ રહેલ બાળકોનો તેમણે બહુ શોક થયો નહિ. એ ક્ષોભ તરત દૂર થયો અને

* લાઘો અને કર્મચિન્હ: સં. ૧૮૫૫ ના ચૌપમાં લાઘો અને સં. ૧૮૫૮ ના મહામાંકમ ચંદ્ર ૬ નંબર હતા, માન.બાઈ સં. ૧૮૬૩ માં ગત થયા.

તેને સ્થાને સંસાર શું છે, જીવ કોણ છે, સંબંધીઓ કોણ હશે, શા માટે સંબંધ બંધાતા હશે, ખરું આત્મકલ્યાણ શામાં છે? એ વિચારો હૃદયમાં ઘોળાવા લાગ્યા; પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિમાર્ગની તુલના થવા લાગી. સંસારની અસ્થિરતા અસારતા વિચિત્ર ઘટનાઓ અને લાગમાર્ગની વક્તવ્યતા નજર આગળ તરવરવા લાગી. સંસારવાસનાઓ સંસાર તરફ આકર્ષે, સદ્વિચાર ત્યાગ ધર્મને ઉપયોગી ગણે. અને અનુભવી અવસ્થા અને વિરક્ત મન પાસે વાસના જ્યવતી થઈ નહિ, વ્યવહારમાં પલોટાયલી પણ સંસ્કારી બુદ્ધિ મોહ માયા કે મિથ્યાવાદમાં ખરડાઈ નહિ, તો પણ તરતને માટે કર્તવ્ય બુદ્ધિ આગળ પડતી થઈ. વર્તમાન સ્થિતિમાં ન્હાનાં બાળકોને નિરાધાર દીન અને અસહાય અવસ્થામાં મૂકી આત્મસુખ માટે સ્વાથ-પરાયણ થવાનું તેમને રૂચું નહિ. ઘણાં મંથન પછી સાં. ૧૮૬૩ ની સાલમાં રાત્ર વખતે તેમણે મન:સાક્ષીએ સંકલ્પ કર્યો કે ‘ત્યાગધર્મ સ્વીકારવો, પણ તે બાળકોની યોગ્ય વય થાય ત્યાર પછી એટલે આયુષ્યસ્થિતિ મદદે હોય તો આજથી દશ વર્ષની અંદર દીક્ષા લેવી, આઠ વર્ષ પછી એ વાત જાહેરમાં મૂકવી ત્યાં સુધી પ્રારબ્ધે આણેલી વર્તમાન સ્થિતિનો નિર્વાહ કરવો, અંતરાયને લીધે કદાપિ આ ધારણા નિષ્ફળ જાય તો છેવટે આ કાયાએ ત્રણે આહાર ત્યાગવા.

આ પુત્ર વત્સલ પિતા અને બાળકોને બહુ સંભાળથી ઉછેરતા હતા. તેમને સુખ થાય તેવા માર્ગ યોજતા હતા. પિતાની રીતલાત અને આચાર-વિચારનું અનુકરણ આવી સ્થિતિમાં બાળકો કરે એ દેખીતું જ છે. પિતાનો દીક્ષા તરફનો ભાવ, ધાર્મિકવૃત્તિ, ધર્મક્રિયાનું પાલન અને વ્રત ઉપવાસ આદિની છાપ તેમના પર દૃઢ રીતે પડતી ગઈ. દીક્ષાનો સંકલ્પ ક્રીધા પછી શ્રીમાન તલકસી સ્વામીનો વ્યવહાર પણ ફરી ગયો હતો. પોતામાં દીક્ષાની યોગ્યતા આવે, દીક્ષિત ધર્મો પાળી શકવા જેટલી શક્તિ આવે તે માટે અભ્યાસ રાખતા, વ્રત વગેરે લેતા અને વિશેષ નિવૃત્તિ ભોગવતા. બહુ શાસ્ત્રીય વિચારો કે બીજા તર્કશીલ વિચારોનો તેમને બહુ સ્પર્શ થયો ન હતો તો પણ અનુભવ ઉપરથી તેમનું મત બંધાયું હતું કે જે ઉચ્ચતમ-પરિપક્વ

કરી શકે. પૂર્વભવનાં પુણ્ય હોય, કામજ્વર શાંત પડ્યો હોય, પક્કો વિરામ હોય તે જ દીક્ષા લઈ શાસનને દીપાવી શકે. ‘જૈન દીક્ષા’ એ રમત વાત નથી. અસિ-ધારાવત છે—ખાંડાંતી ધારપર ચાલવા જેવું કામ છે. આવા વિચારોને લીધે જ દીક્ષાનો સંકલ્પ ક્રોધા પછી અનેક રીતે પરિપક્વું સહન ધર્મધ્યાન, શાસ્ત્ર-અવલુ અને દીક્ષિત વર્ગનો પરિચય વધાર્યા હતાં. તેમની આ પ્રવૃત્તિ શાસ્ત્ર અને અનુભવથી ઉદ્ધતી દૃષ્ટિથી નહિ પણ કેવળ સ્વભાવથી જ-સંસ્કારબળ-થી જ ખતી રહી હતી. પ્રથમ યોગ્ય થવું અને પછી કાર્ય આરંભવું એ નિયમનાં ખંડનથી જે પરિણામો વર્તમાનમાં આવ્યાં છે, તે અધારપીછોડામાં રહી શકે એવો જમાનો હવે નથી. આ વાતપર સાધુવર્ગ તેમ જ શ્રાવકવર્ગ લક્ષ આપે અને દીક્ષા આદિની પ્રવૃત્તિમાં વિવેકપુરઃસર વર્તે તો કેવું સારું ! ‘તાલાશાહમાં, સૂક્ષ્મ વિચારો કરવાની કે તે પ્રતિપાદન કરવાની શક્તિ એ વખતે નહતી. અવલોકન, તોલન-પૃથક્કરણ શક્તિનો વિકાસ થયો નહતો. તોપણ દીક્ષાની યોગ્યતા સંપાદન કરવા માટે જે કાર્યો જરૂરનાં હોઈ શકે તે તેમનાથી સહજ થતાં હતાં. અજ્ઞાત રીતે પણ તેઓ યોગ્ય માર્ગે ચાલ્યા જતા હતા. આવું ભાગ્ય કોઈ વિરલ પુરૂષનું હોય !

દિવસો જતાં દીક્ષાના મનોરથો વિશેષ અને વિશેષ વહેવા લાગ્યા. મ્હોટા પુત્રનું સંગપણ ક્યું હતું; ન્હાના પુત્રને દીક્ષા કુમારી વરાનવાની ઉમેદ હતી. એની ચાલાકી અને શુદ્ધિ તેમને ઠીક જણાઈ એટલે એના માટે એમ ધાયું હતું કે પાછળથી યોગ્ય ગુરૂને સોંપી એને શાસ્ત્રજ્ઞાન અપાવવું અને યોગ્ય સાધુ ખતાવી શાસનની સેવા અને આત્માનું કલ્યાણ સાધી શકે એમ કરવું. આવી રીતે ન્હાનપણમાં જ દીક્ષા આપવાનો વિચાર અમુક અમુક દૃષ્ટિબિંદુએ અજ્ઞાન અને અવિવેકલયો જણાય એ ખરું. તથાપિ ધર્મ-શ્રદ્ધા એ એવી વસ્તુ છે કે એને લીધે મનુષ્ય ધર્મને નામે પ્રાણ અર્પણ પણ કરે છે; તો પ્રાણથી પણ અધિક એવા ધર્મને નામે પોતાના પુત્રને આમ ઉગતી વયમાં જ સંસારથી વેગળો કરવામાં આ ધર્મનિષ્ઠ પિતા દોષિત ઠરી શકતો નથી. અલખત દેશકાળ સ્થિતિ સંબંધ પાત્ર ઇલાદિનો વિચાર અવશ્ય કરવો

જોઈએ. જ્યાં એ ન હોય અને પ્રવૃત્તિ થાય તો દોષ આવે જ—‘તાલાશાદ’માં કંઈ એવી લાંબી વિચારશક્તિ તે વખતે ન હતી. ધર્મ એ જ એમને એક મનગમતી વસ્તુ હતી અને એની બાબતમાં વિચાર કરવા જેવું તેમને કશું જણાતું નહિ. “ગોપીચન્દ” ની સુંદર કાયાને અમર કરવા માટે “મેનાવતી” એ તેને કુમળી વયમાં જ રાજપાટથી વિદૂર કરી યોગીની જમાતમાં મૂકી દીધા હોતો. આ પુત્રવત્સલ માતાનું દૃષ્ટિબિંદુ સામાન્ય માતાઓ કરતાં જુદું હતું; ક્ષણિક રાજવૈભવ કરતાં આત્મસુખનું અખંડ સામ્રાજ્ય પદ—અમરભાવ તેને વિશેષ ઉત્તમ જણાતો હતો. “તાલાશાદ”માં કદાચ આવા દૃષ્ટિબિંદુનો પ્રેરક કોઈ સંસ્કાર હોય તો આશ્ચર્ય થવા જેવું થોડું જ છે.

“પૂજ્યશ્રી દેવજીસ્વામી” સંવત્ ૧૮૬૭ ના ચોમાસામાં માંડવી ખિરાજતા હતા. ત્યાં આપણા ભાવદીક્ષિત તેમને વાંદવા ગયા ત્યારે પ્રસંગ મળતાં પોતાના અંતરનો સંકલ્પ તેમની પાસે પ્રગટ કર્યો. થોડા પરિચયથી જે તારણ નીકળી શકે તે કાઢી લઈ ગુરુશ્રીએ તેમને કહ્યું:—‘તમારી અવસ્થા વર્તન—પરિરિથિત દીક્ષાને યોગ્ય છે; વૈરાગ્ય પણ દીક જણાય છે. પણ દીક્ષા—ધર્મની ધુરાને વહન કરવાનું કામ તમે ધારતા હશે તેવું સ્હેલું નથી. એમાં ધણું ભયસ્થાન છે, ધણું જોખમો છે, ધણી જવાબદારીઓ છે, આછપીને ટેલટાંબા મારવા, ધર્મને નામે દાંલિક ક્રિયાઓ કરવી ઇત્યાદિ જે વ્યવહાર સાધું મંડળમાં કવચિત્ કવચિત્ ક્યાંક જોવામાં આવે છે તે કાંઈ જૈનશાસ્ત્ર સંમત નથી. મહારી તો લલામણુ છે કે પૂરતા વિવેક વિચારથી આ કામ આરંભવું કે જેથી કર્મ ખપાવવાને બદલે વિશેષ દૃઢ કરવા જેવું ન થાય. વળી ત્હમે પુત્રસહિત દીક્ષાની મંજૂરી માગો છો તો જ્યાં સુધી એ પુત્રનાં ગુણકર્મ, આકૃતિ ઇત્યાદિ મહારા જોવામાં ન આવે ત્યાંસુધી હું એ સંબંધમાં ચુપ રહીશ. મહારા પરિચયમાં એ આવે તો જે જે પરીક્ષા આવશ્યક છે તે સર્વ યથાશક્તિ કરીને પછી એ સંબંધી મહારો અભિપ્રાય આપીશ. આ ઉત્તરથી શાહના મનમાં બહુ પ્રસન્નતા અને સંતોષ થયાં, અને ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે અનુક્રમે વિહાર કરતાં એક વાર ‘દેશલપુર’ પધારી પોતાને અને

પોતાના પુત્રને તેમની સેવાનો લાભ આપવાની સ્વામીશ્રી પાસે વિનંતિ કરી. યોગ્ય ઉત્તર આપી સ્વામીશ્રીએ તેમને વિદાય કર્યાં.

લીંબડી સંઘાડાના, પૂજ્ય સ્વામીશ્રી અજરામરજી સાથે પૂજ્ય કૃષ્ણજી સ્વામીએ જેવી રીતે બંધારણો બાંધ્યાં હતાં તેવી રીતે કચ્છમાં વિચરતા પૂજ્ય શ્રી કૃષ્ણજી સ્વામી અને ગોંડલ તરફ વિચરતા પૂજ્ય શ્રી ડુંગરસી સ્વામી એ સંવત ૧૮૪૪ ની સાલે એકતામાં વધારો કરવાને કેટલાંક બંધારણો બાંધ્યાં હતાં, તેમાં એક એવો નિયમ હતો, કે “ઉપયોગી વખતે અસ્પરસનાં કાર્યમાં સહાયતા આપી મુનિમાર્ગના ઉત્તમ ભાવને બદલતર બતાવવો,” આ નિયમને લઈને પૂજ્ય શ્રી ડુંગરસી સ્વામીએ શ્રી દેવજી સ્વામીને માંડવીનાં સંઘ મારફત આમંત્રણ મોકલ્યું કે આ તરફ સમુદાયની ખટપટ કાઢી રૂપમાં આવી ગઈ છે માટે તમે પધારી ઉપયોગી સલાહ સૂચના આપો અને ૧૮૪૪ નાં ગુરૂ શ્રી કૃત બંધારણોને આપાવો. આ પરથી “માંડવી” સંઘના અગ્રગણ્ય “કુશલચંદ્ર શાહ, મુગજી શાહ, જેવત શાહ” વગેરે એ પોતાના તરફથી તેમજ ગોંડલ સંઘ તરફથી ગુરૂશ્રીને તે તરફ ચાતુર્માસ રીતે વિહાર કરવાનો આગ્રહ કર્યો. સ્વામીશ્રીએ તે સ્વીકાર્યો. ચાતુર્માસ વીતતાં પરદેશ ગમન માટે વિહાર કરતાં તેઓ દેશલપુર મુકામે પધાર્યા. આ જીવનચરિત્રના નાયકને આ ખબર મળતાં એકદમ તેઓ પુત્રોને લઈ દર્શન માટે દોડતા આવ્યા.

આકૃતિ વાણી વર્તન ગતિ દૃષ્ટિ વિચાર તેમજ કેટલાંક લાક્ષણિક ચિહ્નો ઉપરથી છોકરામાં સત્ત્વગુણની છાપ સ્વામીશ્રીને સ્પષ્ટ જણાઈ. તેમને ખાત્રી થઈ કે પિતા તેમજ પુત્રો દીક્ષાને યોગ્ય છે. ખામી માત્ર જ્ઞાન અભ્યાસ સમાગમની છે. તેનો સુયોગ થતાં એમનાં અંતર દીપી નીકળશે. તૈયાર રહેલી વિજ્ઞાનીની ખત્તીની કલ દબાવતાં તેમાંથી પ્રકાશ પ્રગટી નીકળે છે તેમ અહર્નિશના પુરૂષાર્થમાં તપ વૈરાગ્યજ્ઞાનના પરિચય સાથે સમાગમ રૂપ કલ દબાવતાં એ મુનિમાર્ગના ખરા ઉપાસક બની જશે. અહિં પિતા પુત્રોને સમગ્રેચિત કેટલોક હિતોપદેશ આપી તેમના મનનું તેમજ સમાધાન કર્યું. અહિંથી સ્વામીશ્રી મુંદરે થઈ થેલડે પધાર્યા ત્યાં પણ એ ત્રણે

જાણુ જાઈ પહોંચ્યા અને ગુરૂસેવામાં તત્પર રહેવા લાગ્યા. એ ગામે મુંદરાનાં “સૌભાગ્યચંદ્ર શાહ” પોતાની કુઈ, ભાણુબાઈ સાથે ગુરૂશ્રી પાસે આવ્યા હતા તેમણે આ પિતા પુત્રોના સેવા પ્રકારને જોઈ સ્હમજી લીધું કે આ માણસો દીક્ષાના ઉમેદવાર છે. પૂછવાથી અનુમાન ખરું જાણાયું એટલે તેમનો ઉત્સાહ વધ્યો અને દીક્ષા કરાવવાનો લાલ પોતાને મજે એવી માગણી ગુરૂશ્રી પાસે કરી. કેટલીક ચર્ચા થયા પછી વાત મુકરર થઈ અને દીક્ષા મુદ્દામાં લેવાનું ઠયુઈ. અહિંથી ગુરૂશ્રી બ્રજ તરફ વિહાર કરી ગયા, ત્યાં પહોંચી આવવા માટે ‘તાલાશાહે’ તેમની આજ્ઞા માગી. તેનો સ્વીકાર થયો.

હવે ‘તાલાશાહે’ વિચાર કર્યો કે દીક્ષા લેવા માટે જે જોઈએ તે સંજોગો અને અનુકૂળતા છે, ધર્મ અને નીતિને માર્ગે અણુધાર્યાં વિદ્નો અનેક આવી પડે છે, આ વિદ્નોથી નિરાશ ન થતાં તેને દૂર કરી આગળ વધવાનું કામ મહાત્માઓનું છે. મારે મારાં કાર્યમાં વિલંબ કરવો ઉચિત નથી—“ધર્મસ્ય ત્વરિતાગતિઃ.” “ધર્મગતિ ઉતાવળી હોય છે” માટે ધર્મના કામમાં દીલ કરવી નહિ. મહોટા પુત્રને પરણાવી સંસાર વ્યવહારનાં કાર્ય સોંપી તે પોતાનું જીવન ઉપયોગી અને સાર્થક કરે તેવી શ્રેણિમાં તેને મૂકી જવો. એ ઉત્તમ ગૃહસ્થ નીવડે એવા સંસ્કારો કેટલાંક કાર્ય ઉપરથી તેમાં જોવામાં આવ્યા છે એટલે એ સંબંધી મ્હારે ચિંતા રાખવાનું પ્રયોજન નથી. “ન્હાના પુત્રને મારા સાથે પ્રવ્રજ્યા લેવડાવવી.” આ વિચારો પોતે મહોટા પુત્રને જાણુવ્યા નહતા. ન્હાના પુત્રે કંઈ ભાવ જાણ્યા હતા. મહોટા પુત્રનાં લક્ષ્યસંબંધી વાતચિત કરવાને એક વખતે “તાલાશાહે” પોતાના વેવાઈને ત્યાં ગયા હતા. પિતાના જવાનું કારણ મહોટાભાઈએ ન્હાનાને પૂછ્યું એટલે તેણે સરળ હૃદયથી જે વાત હતી તે તેને કહી આપી. આ વખતે બન્ને જણુ ખેતરમાં કામ કરતા હતા. પોતાને પરણાવી-ગૃહવાસી બનાવી-બંધનમાં નાખી બન્ને જણુ ત્યાગના ધરમાં રહેશે. સંસારબંધનોથી મુક્ત રહેશે એ વિચારથી મહોટાભાઈના મનમાં ભારે વિષાદ થયો. એક તરફ દીક્ષા સાથે લક્ષ્ય-બંને ખીજી તરફ સ્ત્રી સાથે લક્ષ્ય એ બન્ને પરસ્પરથી વિરુદ્ધ ચણુ ધરાવનારાં પરિણામો છે, એકને ત્યાગીને-પ્રાપ્ત્યિક પ્રવૃત્તિ-

માંથી મુક્ત થવાનું છે અને બીજાને ગૃહસ્થને હું, તું, તારું, મારું, આ, તે, આમ, તેમ ઇત્યાદિની મનઃસૃષ્ટિમાં જીવન ગાળવાનું છે અને પરિણામે દુઃખ ભોગવવાનું છે. આવા કે તેને લગતા-દીક્ષા અને ગૃહવાસની તુલનારૂપે જે વિચારો તેને થયા હશે તેથી ખેતરની ખુલ્લી હવામાં ખુલ્લા થએલા બેઠે તેનું હૈયું ધબકાવ્યું. “આ બધી વાત મહારાથી ગુપ્ત રાખવાનું કારણ શું? મને એકલાને ઘરમાં રાખી પોતે બે જણા દીક્ષા લે એ શા માટે? શા માટે મારે તેનો વિરહ ભોગવવો? આટલાં વર્ષ પાળીપોળી મહોટો કર્યા પછી આમ એકલો છોડી જશે? એમ તો નહિ જ બને; જ્યાં એ ત્યાં હું, મહારે લગ્ન શા માટે કરવું? નહિ જ કરવું” આમ વિચારતો વેગ વલ્લો જતો હતો તેનાં પરિણામરૂપે છેવટ એક વિચાર બંધાયો—‘દીક્ષા લેવી, પરણવું નહિ.’ આ વિચાર નહાનાભાઈને જણાવ્યો. પિતા ઘેર આવ્યા, સૌ મળ્યા, એ વખતે તો કોઈ કંઈ બોલ્યું નહિ. સત્તિએ નિવૃત્તિ વખતે મહોટા પુત્રે વાત ઉપાડી પ્રશ્ન કર્યો—પરગામ કયા કામ માટે ગયા હતા?

પિતા:—તારા લગ્નસંગથી વાતચિત કરી તે નક્કી કરવા.

પુત્ર:—લગ્ન કરીને શું કરશો?

પિતા:—ઋણમુક્ત થઈશ અને પછી બધા ભાર તારાપર નાખી આ નહાના સાથે દીક્ષા લઈશ.

પુત્ર:—ત્યારે મને ઘરમાં રાખી આપના વિરહનું દુઃખ આપવામાં આપનો શો હેતુ છે?

પિતા:—તારું સગપણ કયું છે, એટલે સંસારદૃષ્ટિએ તું અમ જેટલો સ્વતંત્ર નથી માટે તને ઘરમાં રાખવા ધાયું છે.

પુત્ર:—શું ત્યારે આપણા ધર્મનું એવું બંધારણ છે કે જેનું સગપણ થયું હોય, જે પરણેલો હોય, ગૃહવાસી હોય તે દીક્ષા ન લઈ શકે અને જે કુવારા, રહેલા કે સંસારને નિરૂપયોગી હોય તે દીક્ષા લઈ શકે?

પિતા:—ના, ના એમ તો હોય નહિ. કોઈ પણ આશ્રમમાં હોય, બહારની ઉપાધિ ગમે તે હોય પરંતુ જે હૃદયમાં વિરામ જાગેલો હોય,

ભાવ હોય, શક્તિ હોય, ગુરૂ અને કુટુંબની અનુજ્ઞા હોય, દીક્ષાધર્મ પાળી શકે એવા હોય, પરિગ્રહોપસર્ગ સહન કરવા જેવું મનઃપણ અને તનપણ દૃઢ હોય તે દીક્ષા માટે યોગ્ય ગણાય છે એમ ગુરૂશ્રીનો બોધ છે.

પુત્ર:—ત્યારે મહારામાં તેવી કાંઈ ખામી કોઈ રીતે છે ?

પિતા:—નહિ જ.

પુત્ર:—તો પછી આ મુશ્વસર મળ્યો છે ત્યારે આપ પોતેજ અંતરાયરૂપ થઈ અહિંના પાસમાં કેમ નાંખો છો ?

પિતા:—હું કોઈને પાસમાં પડેલો જેવા માગતો નથી. પણ સંસારની વાસનાઓ કંઈક જુદા રૂપમાં પણ નવળી જાગેલી હું કોઈક વખતે જોઈ શક્યો છું. જેથી ત્હને સંસારમાં રાખવા પ્રાર્થો છે. આ ન્દાનાને ગુરૂયોગ થતાં સંસ્કારી થવાની અવસ્થા છે, તક છે, એટલે ગુરૂ આદેશથી સાથે લેવા ધાયું છે.

પુત્ર:—પ્રારબ્ધ કઈ દિશાએ ખેંચશે અને શું પરિણામ લાવશે એ કહેવું મહારા હાથમાં નથી તોપણ દીક્ષામાર્ગમાં આપની સહાયતા હશે તો આપની સાથે મહારે દીક્ષા લેવી જ છે, જ્યાં તમે ત્યાં હું એ મહારો દૃઢ નિશ્ચય છે.

પિતા:—આવો આગ્રહ શા માટે ? હું દીક્ષા લઉં તો ત્હારે પણ લેવી, અને ન લઉં તો ન લેવી એમ શા માટે ?

પુત્ર:—તમે દીક્ષા ગ્રહણ કરો છો તે આત્મકલ્યાણ માટે; તો હું પણ તેટલાજ માટે લાંશ. સગપણ થયું છે એ કાંઈ પ્રતિબંધક કારણ નથી.

પિતા:—એટલે ત્હારે દીક્ષા લેવી જ ?

પુત્ર:—આપની આજ્ઞા થાય એટલી જ વાર છે.

પિતા:—ત્યારે સગપણનું શું ? * (દૃઢતા જેવા માટે કસે છે).

* દીક્ષાના ઉમેદવારને પરિવહો, વાક્યની જાળ, દુનિયાની જાળ લાંચમ ઇત્યાદિ બધ અને પ્રલોભનો પરીક્ષક દેખાડે અને તેની ચથાવત્ પરીક્ષા કરી યોગ્ય જણાયા પછી જ દીક્ષાની મંજૂરી આપે તો બહુ સારું !

પુત્ર:—છોડી દેવું.

પિતા:—દુનિયા શું કહેશે ? ત્હારા સાસરાં શું ધારશે ?

પુત્ર:—કાણું શું કહેશે ? તેની દરકાર ધર્મે ચાલનારાએ રાખવાની નથી. જેણે આપણા લાવ જાણ્યા નથી, જેના લાવ આપણાથી બુદ્ધ છે તેને આપણી પ્રવૃત્તિ દુષિત જણાય છે અને તેથી મન માને તેમ બોલે છે આચરે છે. દુનિયાને કહેવાનું છે, આપણને કરવાનું છે આપણને જાતની મહેનત છે, દુનિયાને જીલની મહેનત છે, આપણે વિચારી સમસ્ત નેક સલાહથી કામ કરશું તોપણ કેટલાકોને પસંદ નહિ પડે. આપણું કામ સર્વને પસંદ જ પડે એવો આગ્રહ શા માટે રાખવો ? શાસ્ત્ર શુદ્ધ અને આત્માની સાક્ષી હોય તો પછી જગત જખ મારે છે, એમ લય રાખતા હોય તો સારાં કામ માણસોથી બહુ ઓછાં જ થાય. મારાં સાસરાંવાળાં સ્વતંત્ર છે, ને પોતાનું ધાયું કરી લેશે, લગ્ન થયું નથી. ત્યાં સુધી સૌ છુટ જ છે.”

આ વાર્તાલાપથી પિતાને સંતોષ થયો. મન કસવા માટે પોતે આટલા પ્રશ્નોત્તર કર્યા હતા એમ મોટા પુત્રનાં મનનું સમાધાન કયું હવે બેના થયા તણુ.

એક વખત ‘દેશલપુર’ના ચોરામાં બેઠેલામાં ચર્ચા થઇ કે પ્રથમ તો આ ગામમાં સંખ્યાબંધ દીક્ષાના ઉમેદવારો નીકળતા હતા, હાલ તેમાંનું કંઈ જોવામાં આવતું નથી. ચરિત્રનાયકે ઉત્તર આપતાં જણાવ્યું કે જો ઉદય હોય તો અણુધારે પણ કોઈ ઉમેદવાર નીકળી આવે. આમ વાતચિત કરી ધેર આવી નિશ્ચય કર્યો કે આજેજ અહિંથી નીકળી પડવું, દિવસો જવા દેવામાં માલ નથી. દિવસે નીકળવાથી સગાંસંબંધીઓ વિશેષ પાડે એટલે મધ્યરાત્રિએ જ થોડાં વસ્ત્રો લઈ પિતાપુત્રો ધરથી બહાર નીકળ્યા. પિતાએ ધરને તાણું વાસ્યું તે જોઈ પુત્રો બોલ્યા. ‘લેવા જવું દીક્ષા આપને વળી તાણું આપવા જેટલી મૂર્ખામાં રહી રક્ષા કરવાની ચિંતા રાખવી એ શું ?’

પિતા:—કહેવું વાજબી છે, મોહાવેશથી આ તાણું આપતો નથી પણ કેટલાંક વ્યવહારનાં કામોનો નિકાલ કરવા અહિં હજી એકવાર આવવું પડશે.

પુત્રો:—આ વેશે અને આ સ્થિતિમાં આ ગામમાં અમારે હવે આવવું નથી. છોડવું એવી રીતે કે ફરી ફસાવું ન પડે, ત્યાગ તે હવે ત્યાગ જ—

પિતા:—તમારા જો એવા જ દઢ લાવ છે તો તમને ગુરૂસમીપ રાખી હું એકલો આવી ખુલાસો કરી જઈશ.

ત્રણે જણ ત્યાંથી ‘મુદ્રે’ આવ્યા. શ્રાવકોને મળી સંમતિ માગી ને નક્કી થયા પછી ‘લુજ’ ગયા. પૂજ્યશ્રી દેવજી સ્વામી પાસે બંને પુત્રને રાખી ‘તાલાશાહ’ પાછા ‘દેશલપુર’ ગયા અને ત્યાં ઘર ખેતર લેવડદેવડ સૌ આખતોની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી દીધી. મોટા પુત્ર સાથે જેનું સગપણ કુકું હતું તે કન્યા સાથેના તમામ સંબંધોનો વ્યવહારાનુસાર નિકાલ કરી આપ્યો, અને સગાંસંબંધીઓની અનુમતિ મેળવી ગામ સમસ્તને ખાંડની લ્હાણી આપી. તેમનાં આ પગલાંથી ગામ આશ્ચર્યચકિત થયું. ‘દેશલપુર’માં તમામ કામ પતાવી લીધા પછી શાહ ‘મુદ્રે’ ગયા. ત્યાં બે ઉમેદવારો સાથે ‘દેવજી સ્વામી’ પલુ આવી ગયા હતા. પ્રાથમિક ગણતાં સામયિક સૂત્રનો અભ્યાસ પૂજ્યશ્રીએ ચાલુ કરાવ્યો હતો. દીક્ષા મુદ્રામાં ઠરી. દિવસ નક્કી કરવામાં આવ્યો, અને વાત વાયુવેગે કાંડીમાં ફેલાઈ ગઈ. વીશા ઓશવાલ જ્ઞાતિના અગ્રેસર ગણતા ‘કોડાયના’ પટેલ શાહ માણેકે પોતાની જ્ઞાતિમાંથી ત્રણ જણ દીક્ષા લે છે એ વાત ભારી લાગવાથી તે વખતના ‘બારોધના’ પટેલ ‘પુંજશાહ’ ઉપર સમાચાર મોકલાવ્યા કે ‘રાજવિરોધની’ ખટપટના સખખથી અમારાથી ત્યાં કોઈ પણ રીતે અવાય તેમ નથી. માટે ‘દેશલપુર’ના ‘તાલાશાહ’ પોતાના બે પુત્રો સહિત ‘મુદ્રામાં’ દીક્ષા લે છે તેને રોકો, ‘દીક્ષા એવા ન આપો’ હાલ મનાય છે તેમ તે કાળમાં પણ મુદ્રા શહેર કાંડીનું હેડ ક્વાર્ટર મનાતું હતું. ત્યાંનો અમલદાર “મામદમીયા” હતો. એ દીક્ષા અટકા-

૧ એ વખતે બારબાઈયાનું રાજ્ય હતું. જેનું બળ તેણે તે રાજ્ય દબાવી રાખ્યું હતું એટલું જ નહિ પણ લોકોમાં લટફાટ એટલી તો કરાવતા કે આજે તે વાત જુનાં માણસો પાસેથી સંજ્ઞાતાં વિપાક સૂત્રમાંના ‘એકાદ રોડોડની’ તુલના ચાહ આવી જાય છે.

વંવાને તેની પાસે અરજી થઈ. દીક્ષા લેનાર વર્ગનો કંઈ દોષ ગુન્હો કે અનીતિયુક્ત વર્તન હોય તો તે અથવા તે દીક્ષા લે તેથી ખીજાઓને શું ગેરલાલ છે એ બાબતની તેણે તપાસ કરી તો તેમને અટકાયત કરવા જેવું કોઈ પણ કારણુ તેને ન જણાયું એટલે આ બાબતમાં પોતે વચ્ચે પડવાની ચોખ્ખી ના પાડી.

છેવટે પોતાના સ્નેહની બાતર વચ્ચે પડવાનો પટેલે મામદમીયાંને આગ્રહ કર્યો, એટલે તેણે પટાવાળાને મફત ચરિત્રનાયકને બોલાવ્યા. તેઓ નીહરતાથી તેની સામે બેસ્યા.

મામદમીયાં:—કયા ગામનો તું છો, અને અહિં કેમ આવ્યો છો ?

શાહ:—માની લીધેલાં ગામ દેશવપુરનો આ દેહ રહીશ મનાય છે, વાસ્તવિક રીતે તે અસત્ છે, જે અવિનાશી સત્ છે તે મારું ગામ છે. દીક્ષા લેવા માટે અહિં આવેલો છું.

મીયાં:—સંસાર કરતાં દીક્ષામાં તને શું વધારે જણાય છે કે જેથી તને આ રંગ લાગ્યો છે ?

શાહ:—સંસારમાં જન્મ મરણ જરા વૃદ્ધિ હાની લાલ અલાલ હાં શોક ચિંતા ભય આદિ અનેક અનુકૂળ પ્રતિકૂળ સંબોગો આવે છે અને જીવને કર્મબંધન કરવાં પડે છે, તેથી કલેશ પરંપરામાં અથડાવું પડે છે. દીક્ષામાં આ બધા પ્રસંગો આવવા છતાં તે સ્વીકારાતાં નથી, તેને આદર અપાતું નથી, કર્મબંધન થતાં નથી, અક્ષય શાન્તિનું સુખ મળે છે, કર્મ ખપી જાય છે. છતાં અત્યંત અનેક લાભો છે જે સહુ ગુરૂની કૃપાએ સમજાય છે. આથી મને આ રંગ લાગેલો છે.

મીયાં:—તું દીક્ષાને ઉત્તમ ગણતો હોયશ પણ હું મહારી સત્તાથી તને દીક્ષા લેવા તેમ દેવા નહિ દઉં.

શાહ:—તમારી સત્તા આ શરીર ઉપર કદાચ ચાલે પણ આત્મા ઉપર તો નહિ જ, આ વસ્ત્રો ઉતારવામાં અને ત્યાગીનાં વસ્ત્રો ધારણ કરવામાં તમે

હરકત કરે તે પણ તમારી સત્તા ચાલે એટલામાં જ, પણ વિધિ વિસ્તાર-
વાળું છે, દીક્ષાનો મનથી સંકલ્પ કીધો છે ત્યારથી જ હું પોતાને
માનું છું. ફક્ત દ્રવ્યદીક્ષામાં કેટલાંક નિવૃત્તિનાં સાધનોનો સુયોગ અરસ
કર્યો છે.

મીયાં:—પણ હું તને કેદમાં મોકલાવી આપીશ.

શાહ:—મ્હારે કેદખાનું, મ્હોટી મેડી અને સ્થાનક બધાં સરખાં છે.
મને ભય નથી, તૃણા નથી, ચિંતા નથી; જગતની માત્ર જગ્યાઓ મને
એક સરખી જ લાગે છે. તેમાં કાંઈ વધવટ હું જોતો નથી. તમે જેને કેદ-
ખાનું કહો છો તેમાં પણ મ્હારું ધાર્યું કામ નિર્વિઘ્ને થઈ શકશે.

કેદમાં મોકલવાની ધમકાથી તેમનાં મુખ ઉપર ખેદની એક શેર પણ
પડવા ન પામી, તે જોઈ ‘મીયાં’એ પટેલને કહ્યું—“આ વાત રહેવા દો, રંગ
પાકો છે, તમારા સર્વ પ્રયાસો આની પાસે નિષ્ફળ જશે, મારી મારફત
આ ઉપરાંત કાંઈ પણ કરાવશો તે વ્યર્થ જશે.” ત્યાર પછી તેણે શાહને
પૂછ્યું—‘ત્હારી દીક્ષામાં હું વિઘ્ન કરતો નથી, પણ ત્હારા બે પુત્રોને દીક્ષા
શા માટે આપે છે? ત્હને ત્હારા પુત્ર ગ્હાલા ન હોય અથવા તેમનાં ઉદર-
પોષણ સંબંધી ચિંતા હોય તો તે મને સોંપી દે હું તેમની સર્વ વ્યવસ્થા
કરીશ.”

શાહ:—તે પુત્રોને તમો તમારી રૂબરૂ બોલાવી ખાત્રી કરો, જે તેમની
કૃત્રિમ સંસારમાં રહેવાની હોય, દીક્ષા લેવાની ન હોય તો મ્હારે કાંઈ આગ્રહ
નથી. ઉલટું મ્હેં પોતે જ તેમને સમજાવ્યા ડરાવ્યા, લલચાવ્યા તોપણ તે
સમજ્યા નથી. સંસારનાં કામમાં પણ ખીગ્નતું શીખાવેલું ભણાવેલું કામ
નથી આવતું તો દીક્ષાનો માર્ગ જે આખા જન્મારાનો સોદો છે, જેમાં
અનેક પરિષદો વેઠવાનાં છે તેમાં શિખાઈ પોપટીયું જ્ઞાન કામ ન જ
આવે. અંતરમાંથી ઉઠ્યા વિના કંઈ થતું જ નથી.

છેવટે બન્ને છોકરાને બોલાવી કસી જેતાં તેને ખાત્રી થઈ કે ન પિતા
ઘટે ન પુત્રો હડે. આથી ખુશી થઈ મીયાંએ ‘તાલાશાહ’ને કહ્યું “મ્હેં

તમને ધમકી આપી, લાલચ બતાવી રોકવાનું કયું મહારા પંડના સ્વાર્થ માટે નહિ પણ આ પટેલના કહેવાથી વગર દલાલીએ દલાલ થયો હતો. બાકી મહારે એમાં કંઈ લેવા દેવા નથી તમે દીક્ષા લ્યો, હું ખુશી છું. બનશે તો મદદ તમને આપીશ અને દીક્ષાના ઉત્સવમાં ભાગ લઇશ.”

આ હકીકત સાંભળી સૌને પરમ સંતોષ થયો અને દીક્ષા મહોત્સવ માટે તૈયારીઓ થવા લાગી. એટલામાં ‘તાલાશાહે’નાં એક ભાભી, જે ‘ગન્નેડ’ રહેતા હતાં તે ‘વીરાંબાઈ’ને આ દીક્ષાની ખચર પડતાં તેમને રોકવા ઉતાવળથી તે મું આવી. તેણે આત્મવિલાપ, અશ્રુપાત, નિશ્વાસ આદિના સાધનોવડે તેમને સમગ્નવવાનું ધણું એ કયું પણ તેની અસર દૃઢ નિશ્ચયવાળા એ પિતા પુત્રોને કંઈ જ થઈ નહિ.

ભાભીને ‘તાલાશાહે’ તેમ તેના પુત્રોએ અનેક રીતે હિતકર બોધ આપી સમગ્નવ્યાં, સંતોષ્યાં. પછી સંવત્ ૧૮૬૭ ના પોષ સુદ ૯ સ્વાતિ નક્ષત્રના શુભ યોગ દીવસે દીક્ષા લેવાઈ. પિતા થયા ‘દેવજી સ્વામીના’ શિષ્ય અને પુત્રો થયા પિતાના શિષ્ય. “તાલાશાહનું” નામ “તલકસી સ્વામી” અને પુત્રોનાં નામ સંસારપક્ષનાં એટલે કે ‘લાધાજી સ્વામી અને કર્મચંદ્રજી સ્વામી’ રાખવામાં આવ્યાં. બીજી દીક્ષા ત્યાર પછી સાત દીવસે ‘લુણી’ ગામે થઈ. લઘુ શિષ્યોને વિહારમાં બરાબર કસાયલા નેઈ પૂજ્યશ્રીની આજ્ઞા લઈ ‘દેવજી સ્વામી’ એ ‘ગોંડળ’ કાઠીઆવાડ ભણી વિહાર કર્યો. શિષ્યોને અભ્યાસ બુદ્ધિ અનુસાર વધવા લાગ્યો. તેમણે પહેલું ચોમાસું ગોંડળ કયું ત્યાંથી પાછા તેઓ કચ્છમાં પધાર્યા.

મનના મેલ ધોઈ-ચિત્તશુદ્ધિ સાધી જ્ઞાનદ્વારા મોક્ષગતિએ પહોંચાય છે. એ ક્રમ બધા માટે એક સરખો નથી. જેનો જેવો અધિકાર. કોઈને જ્ઞાન સંપાદન કરવું મુશ્કેલ હોય છે તો કોઈને તપ યોગ આદિ અસાધ્ય થઈ પડે

૧ દીક્ષામાં ભેદતાં વાહનો મીયાંએ વગર માગે આપ્યાં હતાં, શ્રાવકોએ સ્વીકાર્યાં હતાં. પસમાં પણ સાથે ભાગ લીધો હતો. દીક્ષાનો પસ પોતાના સ્વસ્થી આવવા માગ્યું પણ શ્રાવકોએ તે ક્યુલું નહિ એમ પણ સંભળાય છે.

છે. પણ વિચાર જ્ઞાનમાં સહેલાઈથી પ્રવેશી શકે છે; ‘તલકસી સ્વામી’ ઉમરે પહોંચેલ હતા, જ્ઞાન અને વિચારમાં અસમર્થ હતા, અધ્યયન વિધિ તેમનાથી પાળી શકાય એમ ન હતું. આયુષ્ય સ્વર્પ જાણાતું હતું. એટલે તેમની વૃત્તિ સહજ રીતે તપ યોગ આદિ ક્રિયાયોગ તરફ વળી. આ વાત સ્મરણમાં રાખવી ઘટે છે કે બહુ જ્ઞાનની વાસના એ પણ મનુષ્યને લક્ષ્યભિન્ન થી દૂર ધસાડી જાય છે.

એટલા જ માટે કહ્યું છે કે:—

સારભૂત મુપાસિત જ્ઞાનંત્કાર્યસાધકમ્

જ્ઞાનાનાં બહુતાયેષા યેગવિઘ્નકરી હિંસા ।

इदंज्ञेय मिदंज्ञेय मितियस्तृषितश्चरेत्

असौ कल्पसहस्रेषु नैवज्ञानमवाप्नुयात् ॥

ભાવાર્થ:—કાર્યને સિદ્ધ કરનાર સારભૂત જે જ્ઞાન હોય તે જ પ્રહણ કરવું બહુ પ્રકારનાં જ્ઞાન મેળવવાની વાસના યોગમાં વિઘ્ન કરનારી છે. ‘આ જાણુવા જેવું છે આ જાણુવા જેવું છે’ એમ જેનાં મનમાં તૃપ્તિ રહ્યા કરે છે તે સહસ્રકલ્પો જતાં પણ જ્ઞાન પામી શકતો નથી.

“શ્રીમત્ તલકસી સ્વામી” નાં મનમાં જ્ઞાન તૃપ્તિ ન હતી. તેમને તો ક્રિયાનાં અનુજ્ઞાનથી સિદ્ધિ મેળવવા તરફ રૂચિ હતી અને તે તેમના અધિકારને અનુરૂપ હતી; એ માર્ગે જ તેઓ સિદ્ધિ પામી શક્યા હતા. ઘણા વિચારો કરનાર અનેક નિશ્ચયો બાંધનાર આમ તેમ જેવું તેવું વાંચન રાખનાર પદ્ધતિ વ્યવસ્થા અને ધોરણ વગર અભ્યાસ રાખનાર જેટલી ત્વરાએ સિદ્ધિ નથી મેળવી શકતા. તેટલી ત્વરાએ એક નિશ્ચયથી એક શ્રદ્ધાથી અને એક જ નિષ્ઠાથી ક્રિયાયોગમાં સમ્યક્ પ્રકારે કામ કરતો તપસ્વી મેળવી શકે છે. તેનો તો એક જ નિશ્ચય હોય છે કે—

विज्ञोयोऽक्षर तन्मात्रं जीवितं चापि चंचलम् ।

विहाय शान्तचित्तो यत् सत्यं तत्पासयत् ॥

અને

શબ્દ જાલં મહારણ્યં ચિત્તભ્રમણકારણમ્ ।

અતઃ પ્રયત્નાજ્ઞાતવ્યં તત્ત્વજ્ઞાતત્ત્વમાત્મનઃ ॥

ભાવાર્થઃ—અક્ષર—અવિનાશી તત્ત્વ જાણવા યોગ્ય છે અને છવિત તેો અસ્થિર છે. એટલે શાસ્ત્રનાં જાળાંમાં ન અટવાનાં જે સત્ય હોય તેનું જ ઉપાસન કરવું.”

સમ્પદગ્ગળ મહા અરણ્યરૂપ છે, ચિત્તને ભભાવનાર છે માટે તેમાં ન પડતાં તત્ત્વન પુરૂષ પાસેથી આત્મતત્ત્વને જાણવું જોઈએ.”

આવી રીતે કેટલાક મહાત્માઓ ટુંકે રસ્તેથીજ તત્ત્વ પામી શકે છે અને કયાંય પણ અટવાઈ જતા નથી. જ્યારે કેટલાક મ્હોટે ફેરે તેને પહોંચે છે. માર્ગભેદ છે નીકળવાના રસ્તા જુદા છે પણ પહોંચવાનું સ્થળ એક જ છે. પ્રકૃતિ-ચિત્ત-શક્તિ-સ્થિતિ અધિકારથી ભિન્ન ભિન્ન માર્ગે માણસ વળે છે. તર્કજાળમાં લપટાઈ રહેલા પણ તત્ત્વવિમુખ મ્હોટા પડિત કરતાં નિર્મલ હૃદયે તપ આદિનું અનુક્રાન કરનાર સામાન્ય માણસ પરમપદ જલ્દીથી પામી શકે છે. “શ્રીમત્ તલકરસી સ્વામી”ના સંબંધમાં એમ જ બન્યું તે મ્હોટા બુદ્ધિવાદો કરી શકે, તર્ક પ્રતિતર્કો ઉઠાવી શકે, શંકાસમીધાન કરી શકે, વ્યાખ્યાન આપી શકે, એવી જ્ઞાનશક્તિ-બુદ્ધિબળ કે પાંડિત્ય તેમનામાં ન હતું, તે મેળવવા તરફ તેમની મનોવૃત્તિઓ વળી જ નહતી. એ સૌ કુશાગ્ર બુદ્ધિવાળાનું કામ છે. મ્હારામાં એવી શક્તિ નથી. અવસ્થા નથી એવા એવા વિચારોથી જે થોડો ઘણો અભ્યાસ કર્યો હતો તેના મનમાં, સ્વાધ્યાયમાં પ્રણવાક્ષરનો જાપ જપવામાં, ઉગ્ર તપઃક્રિયાઓ આચરવામાં તેમને પોતા માટે ઉપયોગી સરળ અને સાધનવાળો માર્ગ જણાતો હતો. પોતાના શિષ્ય પૂર્વાશ્રમના પુત્રોને જ્ઞાન અભ્યાસમાં રોકેલા હતા અને પોતે તપ ઉદ્યાનની સુમધુર લહેર લેવામાં રોકાયેલા રહેતા.

તપનો યોગ બધાઓ માટે એક સરખો એક જ પ્રકારની રીતિ કૃતિ-વાળો નથી. હોવો ઘટિત પણ નથી. બધા મનુષ્યો એક જ પ્રકારની

હૃદયસ્થિતિ શરીરસ્થિતિ અને પરિસ્થિતિમાં હોતા નથી. પ્રત્યેક મનુષ્યનું હૃદય શરીર મન બુદ્ધિ અને આબુબાબુના સયોગ બીજા કરતાં કોઈને કોઈ રીતે ભિન્ન પ્રકારના હોય જ છે. પ્રત્યેકનું મન અને પ્રત્યેકને પ્રાપ્ત જે જે સામગ્રી છે તેમાં ભેદ છે અને તેથી પ્રત્યેકને પોતાનું કલ્યાણ સિદ્ધ કરવાના માર્ગમાં પણ ભેદ હોવો જ જોઈએ. આ કારણને લીધે શાસ્ત્ર અનેક પ્રકારના માર્ગો ઉપદેશ છે. અનેક જન્મોમાં કરેલાં શુભ અશુભ કર્મના સંસ્કારને લીધે ચિત્ત મૂઢ બની રહ્યું હોય છે તેને અનેક ઉપાયથી શાસ્ત્ર ઉપદેશ છે. લાંબા સમયથી રોતાં બાળકને શાન્ત કરવા તેની માતા જેમ દાખ બબ્બર આંખા કેળાં આપે છે તેમ તપઃક્રિયાસંબંધે પણ એમ જ છે. જૈનશાસ્ત્રકારો બાહ્ય અને આંતર એમ તપના બે મુખ્ય ભાગ પાડી એકંદર બાર પ્રકારનાં તપ ગણાવે છે. એની જે વર્ગણી કરી છે તે એવી સુંદર છે કે પ્રત્યેક માણસને એમાંથી કોઈ પણ પ્રકાર અનુકૂળ અને ઉપકારક થઈ પડે છે. વૃત્તિઓને એક કરવી, શુદ્ધ કરવી, સ્થિર કરવી, અચલ કરવી, તેનો નિઃશેષ લય સાધનો એ સર્વ તપનાં જ પ્રકાર છે. ધર્માર્થે કષ્ટ સહવાં પરાર્થે આત્માર્પણ કરવું એ પણ તપ છે. રસઆસક્તિ ત્યજવી, વૃત્તિસંક્ષેપ કરવો દરેક સંજોગોમાં મનને એકરૂપે નિર્વિકાર સ્થિતમાં રાખવું એ પણ તપ છે. અધ્યયન, આસન, જપ, નિયમ, વ્રત, ઉપવસ અને સત્યારિત્ર એ પણ તપ છે, જેને જે અનુકૂળ પડે તેનું અનુદાન તે કરે. અધિકાર ઉપર સન્નિગો આધાર છે. જે બાહ્ય અને અભ્યંતર તપના પ્રકાર છે તેમાં બાહ્ય-તપમાં કાયિક કષ્ટ મુખ્ય છે અને તે કડીન છે. જે ઉત્તમ અધિકારી છે તેને એનો ઉપયોગ નથી જરૂર નથી. કદી તેને બાહ્યતપની જરૂર પડે તો તે ફરે, અપજ્ઞેગ કારણજ્ઞેગ કરે, પણ તે જો સૂક્ષ્મ તપોયોગમાં અંતરાયભૂત કારણો જાણાય તો જ ભોગ વાસનાઓને રોકી મનને સમાધિમાં રાખવા માટે કાયિક કષ્ટ વેદવામાં આવે છે. દેહકપ્ટ વગર કોઈ મહત્કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. એ વ્યવહારમાં અનુભવથી જાણી શકાય છે. દેહ, ઇન્દ્રિય, પ્રાણ, મન એ સર્વ પર પૂર્ણ વશીકાર સ્થપાય તો ધાર્યું મહત્ફલ શીઘ્ર પ્રાપ્ત થાય છે. સરત માત્ર એટલી કે તે દેહ કષ્ટ કેવળ અજ્ઞાન-અવિવેક-મોહ-અધર્મપરંપરા, દેખા-

દેખી, થેલછાથી કરવામાં ન આવવું જોઈએ. લાંબા કાળના અભ્યાસથી આપણને એમ દસી મળું છે કે દેહસ્થિતિ તો ખોરાકથી છે અને તે પણ ચારે ખુણા બે ત્રણ ટકા ખાઈનેજ ભરી !

મથુના પણ ક્રમસર અભ્યાસવડે મહામોહ કે અતિ સખળ અંતરાય કર્મનો ઉદય ન હોય તો ક્ષુધા વેદની પર આપણે જય મેળવી શકીએ છીએ આટલા માટે જૈનોપદેશમાં નોકારસી, પોરસી, ખ્યાસણા, એકાસન આયે-બીલ અને પછી ઉપવાસ એવો તપનો ક્રમ રાખેલો છે. આ ક્રમે તપશ્ચર્યા શિખરે ચઢતું જવાય તો ક્ષુધાશ્પી કાંકરા લાગે નહિ અને પડવાનો ભય ઓછો રહે. આમાં વિવેક એટલો રહેવો જોઈએ કે એ સર્વ સાધન છે સાધ્ય વસ્તુ નથી એટલે હકીલા આગ્રહી અને ઉપવાસના મોહાવેશી ન બનવું. નિદ્રા વિષય કષાય એને કબજે રાખવા માટે નમ્રાંગાં પાડવા માટે સતતવૈરાગ્યમય આત્મસાધન કરવા માટે, આહારાદિનો સંક્ષેપ કે ત્યાગ કરવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત ફક્ત એકલો અસમંજસ આહારનો ત્યાગ કરાય તો તેને શેષઃ લંબનકં બિદુઃ ॥ લાંબાણનાં નામથી શાસ્ત્ર પ્રત્યંધ યોજનારાઓ જણાવે છે. તપનો ઉદ્દેશ યથાવત્ તો જ સિદ્ધ કરી શકાય કે જો તે જ્ઞાન-યુક્ત, અવિકલ્પ ઉપયોગ, સમજણુ વિધિ આદિનાં જ્ઞાનમૂલક હોય. જ્ઞાન-ગુણયુક્ત જ્ઞાની તપસ્વીઓ તપશ્ચ સાધનથી શ્વાસોચ્છ્વાસમાં કર્મની વર્ગ-ણાનો ક્ષય કરે છે. જ્યારે અજ્ઞાનીઓ અજ્ઞાનમૂલકતપથી પૂર્વકોડ વર્ષ વીતતાં પણ કર્મને ક્ષીણ કરી શકતા નથી તો નિઃશેષ ક્ષય ક્યાંથી જ કરી શકે ?

મહાત્મા 'તલકસી સ્વામી'ને થયું કે અવસ્થાના ઉત્તર ભાગમાં મહારે તપનું અનુષ્ઠાન યોગ્ય વિધિએ યથાશક્તિ કરવું. પોતાનો ઇરાદો ગુરૂ મહારાજને જણાવ્યો; તેમણે તેમનો અધિકાર જોઈ અનુજ્ઞા આપી ઉત્સાહમાં વધારો કીધો. ત્યાર પછી ગુરૂ ખતાવતા તે માર્ગે એ મહાત્મા પ્રવૃત્તિ કરતા. યોગ્ય યોગાસાંથી એકાંતરીઆ અને છઠ્ઠ (બખ્ખે ઉપવાસો) ચાલુ કર્યા તે સાથે યોગાસાંમાં કે તે સિવાયના કાલમાં ક્યારેક રસત્યાગ તો ક્યારેક દ્રવ્યોના બહુ ટુંકા નિયમ. ક્યારેક છાસ શાક ને રોટી તો ક્યારેક એક જ

જાતનો ખોરાક, ક્યારેક ગાંડસર્પ, મૂંઝસઘનાં પચ્યખાણુ તો ક્યારેક એક સનોપવાસ કરતા; શિતકાળમાં શિતની અને ઉષ્ણ ઋતુમાં ઉષ્ણતાની આ તાપના, ક્યારેક નમલાવ, ક્યારેક કલાકોના કલાકો સુધી કાર્યોત્સર્ગ તો ક્યારેક યોગનાં જુદાં જુદાં પણ થઈ શકે તેવાં આસનો એમ વિવિધ પ્રકારે તપઃક્રિયામાં લાગ્યા રહેતા. વિનય વયા વરચાદિ આબ્યંતર તપની ઉપાસના તો ચાલુ જ હતી. આવી આવી ક્રિયાઓથી તેઓ ક્ષુધા વેદનીપર સારી રીતે જય મેળવી શક્યા, એટલે સુધી કે તપનાં પારણાં વખતે પણ વેદની એટલી બધી શાન્ત કે પારણું કરવા એટલા છતાં લાવ વધતાં જે તપ કરવાની ઇચ્છા કરતા તે કરી શકતા. આથી પારણાંને બદલે ઉપવાસાદિ ક્રિયા ચાલુ રહેતી. આને પરિણામે તેમની રસાસકિત છૂટતી ગઈ. મનોવૃત્તિઓ વિમળ અને ન્યૂન બનતી ગઈ. શરીર પ્રકૃતિ સ્વસ્થ બની આનન્દ અને શાન્તિ સુખ તો તેમને નિત્ય નિરંતર પ્રાપ્ત જ હતાં. એટલે મુખપ્રભા પણ શાન્ત તેજસ્વી અને ઓજસ્વી બની રહી. નિર્વાસન મૌનની અવસ્થામાં નિઃસંકલ્પ અવસ્થામાં ધ્યેયાકાર વૃત્તિએ અને કવચિત્ ધ્યેયસ્વરૂપે અવસ્થાન કરવામાં અભ્યાસ વધતો ચાલ્યો. તેઓ નિદ્રા પ્રમાદ આળસ આદિ અંતરાયો ઉપર પૂર્ણ વિજય મેળવી ચૂક્યા હતા. નિવૃત્તિમાર્ગનું સેવન અને આત્મસ્મરણ જેમ જેમ વધતું ગયું તેમ તેમ આહારાદિના ખટરાગ ઘણા જ ઘટી જવા લાગ્યા. ૩-૪-૬ થી કરી ૩૦ થી ૩૭ ઉપવાસ એક સામટા તેમણે કરેલા હતા એમ સાંભળ્યું છે. તેમની આવી અદ્ભૂત તપઃક્રિયા જોઈ વખતે કોઈ તેમને સવાલ પણ કરતું કે આ બધું તમારાથી કેમ થઈ શકે છે? આટલા બધા ઉપવાસ કરતાં છતાં કેમ ટકી રહેવાય છે? 'તો જવાબ આપતા કે:-' હું જે અનુકાન કરું છું-તપ ઉપવાસ વગેરે કરું છું તે માન પૂર્ણ સત્કાર વાહવાહ કે એવી જ કોઈ સુદ્ર લાલસાથી, હઠથી, દબાણથી ભય કે લાજથી નહિ પણ અંતરમાંથી સ્વયં સ્પુરેલી પ્રેરણાઓથી જ કરું છું. આથી ત્હમને દુષ્કર જણાતી ક્રિયાઓ મ્હને સુકર છે. હું ૩૦-૪૦ અપવાસ કરીશ સઝાયાદિ અને વિનયાદિ કરવા છતાં આ શરીર જાણે આહાર લેતું હોય તેવું જ જણાશે. આ શરીરની એવી જ ખુમારી બધાઈ ગઈ છે મારા

અનુભવ પ્રમાણે તો એમ જણાય છે કે પ્રાણ અન્ન સમાનથી પણ ત્યામ વિરાગ સમા છે, એક આસને પહોરના પહોર સુધી બેસી રહેવું દિવસોના દિવસો સુધી નિદ્રા ન લેવી, કે ઓછી લેવી, શીત, તાપથી જરા પણ આકુળ વ્યાકુળ ન થવું. એ બધું બની શકે એવું છે. મારા સંબંધમાં તો એમ પણ જણાય છે કે જેમ જેમ ઉપશમ ગુણ વધતો જાય છે તેમ તેમ પ્રત્યેક ક્રિયામાં આનન્દગુણની વૃદ્ધિ થતી સમજાય છે. આત્મશક્તિની કોઇ અનન્તતા રૂપી એકાદ સમૂહ આ કાર્યમાં બળ પ્રેરે છે” આવી ગુપ્ત મદદ કોઇ વિરલા યોગી-શ્વરને જ તુરત મળે છે એમ આ લેખકનું માનવું છે.

સંયમ અવસ્થામાં સ્વામીશ્રીની શરીરસ્થિતિ ક્રમે ક્રમે ઉન્નત બનતી ગઈ; શરીર પ્રત્યે તેમનું લક્ષ રહેતું જ નહિ, શરીરની સંભાળ શુશ્રુષા તથા ડંસ મંસાદિના પરાલવનું રક્ષણ બહુ વખત તેમના ગુરૂશ્રી તથા શિષ્યમંડળ વાળી ખતથી કરતા. તપસ્વીજીએ દીક્ષા લીધા પછી થોડાં વર્ષ કંડે એવો એક સંકલ્પ કર્યો હતો કે આઠ વર્ષ પછી બની શકે તો સંથારો લેવો. આ વર્ષમાં સાતેક વર્ષની મુદત ઓછી હતી તેવામાં એક વખતે ગિરિમાં તપોબળને પ્રતાપે ધ્યાનને અંતે અંતરવૃત્તમાં આભાસ જણાયો કે આયુષ્ય દોરી હવે બહુ લાંબી નથી. શરીરનાં કેટલાંક લક્ષણોએ આ આભાસને ટેકા આપ્યો એટલે મહાત્માશ્રીને સંથારો કરવાના પૂર્વના અભિગ્રહનું એકદમ સ્મરણ થઈ આવ્યું; હૃદયમાં લાવના વધી, સંકલ્પ દૃઢ બન્યો અને ગુરૂશ્રી પાસે આજ્ઞા માગી કે સંથારો કરવાનો આ સુઅવસર છે, મ્હારે તેની ઇચ્છા છે, માટે આદેશ આપો.” ગુરૂશ્રીએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો. તમે ચોક્કસ કરી રાખેલી મુદતમાં હજી સાત વર્ષ ઓછાં છે, એ મુદત થયા બાદ તમારો મનોરથ સુખે પ્રાપ્ત કરજો.” આ ઉપરથી પોતાને ધ્યાનને અંતે થયેલી ઝાંખીની વાર્તા યથાતથ્ય તેમને કહી સંભળાવી. મહાત્માશ્રીએ જણાવ્યું કે મને આપે આજ કાર્ય કરતાં પ્રથમ રોક્યો હતો, તેમ ‘મુરારજી શાહ’ વગેરેએ લખાદિ પ્રસંગ બતાવી અટકાવ કર્યો, પણ હવે વખત ફરી ગયો છે, અને મુલતવી રાખવાનાં માઠાં પરિણામ ભોગવવા હું ઇચ્છતો નથી, પછી આપની આજ્ઞાને આધીન છું, કૃપા કરી મ્હારો મનોરથ સિદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપો.” સમ-

યને અનુસરીને ગુરૂશ્રીએ બહુ આગ્રહ ન કર્યો, પણ સંસારઅવસ્થાના પિતૃ-
અને ત્યાગાશ્રમના ગુરૂની છત્રછાયાની જરૂર જણાવી મહાત્માશ્રીના પુત્રા-
શિષ્યોએ તેમ કરવામાં પોતાની મંજૂરી આપી નહિ, અને પોતાથી તેમની
કંઈ પણ સેવા બજવાઈ નથી. પિતા અને ગુરૂ તરીકે કરેલા મહા ઉપકારના
બદલામાં કંઈ બની શક્યું નથી માટે થોડો કાળ વિરમી જવા તપસ્વીજીને
તેમણે વિનંતિ કરી. તપઃસમૃદ્ધિથી શાંભતા મહાત્માશ્રીએ સંથારો કરવા
દેવાની મંજૂરી આપવાથી બધો બદલો પોતાને મળી જશે, તેઓ ઝલુમુક્ત
થઈ જશે એમ તેમને સમજાવ્યા અને તેમનાં મનનું સમાધાન કરી પોતાનાં
કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થયા.

દીક્ષા બ્રહ્મચર્ય અને સંથારો જાહેરમાં લેવાનાં ગુરૂવાક્યને અનુસરી
સં. ૧૮૪૩ ના બીજા અપાઠ સુદ પંચમેના રોજ પ્રભાતનાં વ્યાખ્યાન સમયે
સેંકડો સ્ત્રીપુરુષોની સમક્ષ ગુરૂશ્રીજીને પ્રદક્ષિણા કરી અને વંદનાપૂર્વક વિનંતિ
કરી કે એકસામટા ઉપવાસ કરવાની રજા આપવા કૃપા કરો. ગુરૂશ્રી અને
શ્રાવકોના આગ્રહથી અંતે પંચ્યાસી ઉપવાસ કરવાના ઠ્યા. તેમાં એક
પણ ઘટાડવા માટે તેમણે ચોક્કસ ના કહી. તેમના ભાવ જોઈ ગુરૂશ્રીએ
તેટલા ઉપવાસ પરચખાવ્યા. આ વખતે ત્યાં જે હાજર હતાં તેમનાં અંતઃ-
કરણપર ભારે છાપ પડી. શક્તિઅનુસાર ત્યાગ, વૈરાગ્ય, દાનપુણ્ય થવામાં
ક્યાસ રહી નહિ. હવે તપસ્વીજીની બેઠક ધ્વજાયદી રાખવામાં આવી અહિં
તેઓ કેવળ કંઈ ન કરતાં આજ્ઞાસાધમાં બેસી રહેતા નહિ, કિન્તુ જે શાસ્ત્ર-
વચનો મુખે હતાં તે સંભાળતાં તેમ જ તેમના ગુરૂ ‘શ્રીદેવજીસ્વામી’ તથા
શિષ્યો ‘લાઘાજીસ્વામી’ અને ‘કમચંદજી સ્વામી’ વખતોવખત પાસે બેસી
શાસ્ત્રકથા કરતા ગૂઢ અર્થોનું વિવેચન કરતા તે લક્ષપૂર્વક સાંભળતા. આમ
અવળુ, મનન ચાલુ જ રહેતા. તત્ત્વોપદેશના વિચારમાં એમનું ચિત્ત એવું
એકાગ્ર બની રહેતું કે કલાકોના કલાકો સુધી જાણે સમાધિમાં ન હોય એમ
પાસે બેસનારાઓને જણાતું. પ્રાણવાયુનો સંચાર ચેતનવાળા દેહમાં થોડો
પણ જણાતો નહિ એમ તેમને પણ સાંભળવામાં આવ્યું છે. ‘માંડવી’ સંધે
તપસ્વીજીનાં આ તપની ખબર કચ્છનાં તમામ મુખ્ય શહેરો, ગામડાંઓ,

વાગડ, દેશપરદેશ આપી, અને તેમનાં દર્શને પધારવાની પોતા તરફથી આગ્રહભરી વિનંતિ પણ સાથે કરી. આ ઉપરથી સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો બહાર-ગામથી ઉત્સાહભરે દર્શન વંદન માટે આવવા લાગ્યાં અને અનેક વ્યક્તિઓએ તપઃક્રિયા અને દાનાદિ કરીને જીવન કૃતાર્થ કર્યાં આ વખતે ગુરુયોગ, યોગ્ય શિષ્યોની સારી સેવા, સંઘની ભક્તિ અને આવનારાના અભિલાષો શ્રેષ્ઠ હતા.

સંચારો કુલ ૭૦ દિન ચાલ્યો. તેમાં આહારપર જય-આસનજય-નિદ્રાજય-મનની વૃત્તિપર જય-શરીરની ચપળતાપર જય-તપસ્વીજી પૂર્ણ રીતે મેળવી શક્યા હતા, તેમની શરીરકાન્તિ, મુખપ્રભા, વાણી, ઉચ્ચાર પૂર્વનાં જેવાં જ દેદીપ્યમાન હતાં. સંચારા વખતમાં આવતાં જતાં સ્ત્રીપુરુષોને તેઓ જે ટુંકો સાદો અને મીઠાશભર્યો ઉપદેશ આપતા તેનો મંથુર ધ્વનિ શ્રોતાવર્ગ જીવનપર્યંત વિસારી શક્યા નહોતા એમ પ્રસંગમાં આવનાર પાસેથી જાણવામાં આવે છે.

તપોમય જીવન એ જ પોતાનું કર્તવ્ય છે એમ સમજી તે કર્તવ્ય-ક્ષેત્રની અમુક એક પ્રકારની સીમામાં-ટુંકા પ્રદેશમાં શક્તિઅનુસાર પૂર્ણ રીતે વિચરનાર એ મહાત્મા પુરુષ મોહ, મમતા, માયા, વિષયોની નૃપજી એ સર્વથી રહિત થયા હતા, અને ત્યાગનું એક અતિ ઉચ્ચ દૃષ્ટાન્ત સ્વધર્મીઓની સમક્ષ ખડું કરતા હતા. અંતે તે જ સંવત ૧૮૯૩ ના ભાદરવા વદ નવ-મીની પાછલી રાત્રીએ જ્યારે ગુરુ, શિષ્ય અને સંઘ, શ્રદ્ધા અને ભક્તિપુરઃસર પોતપોતાનાં કાર્યમાં તત્પર રહેલા હતા ત્યારે આયુષ્ય સ્થિતિએ જીર્ણ કરેલા સ્થૂલદેહને ત્યાગી તપઃસમૃદ્ધિથી સંસ્કૃત થએલો તેમનો આત્મા અમરભાવના અદૃશ્ય માર્ગે ચાલતો થયો. અંતિમ ક્રિયા પૂર્વાપરની રીતિકૃતિ અનુસાર કરીને શ્રી સંઘે પોતાની ધર્મનિષ્ઠા શ્રદ્ધા અને ભક્તિભાવનો પાઠ દુનિઆ સમક્ષ રજી કર્યો.

પ્રિય વાંચક, આ કરતાં આગળ વધવાનાં સાધનોને અભાવે આ ક્ષેત્રિની આગળ વધી શકે એમ નથી. દિવ્યદૃષ્ટિનું જ્ઞાન નથી, દેવનું કોઈ કથન નથી, એટલે હવે થવાના તપસ્વીજીના બીજા ભવની સ્થિતિ, રીતિ અને કૃતિનું જ્ઞાન કરાવવાનું બની શકતું નથી. માત્ર એક પૂર્વાચાર્યનું ગુર્જરા

ગિરાનું વાક્ય હંમેશ સ્મરણમાં રહેવા માટે અહિં ટાંકી તેવા મહાત્માઓને
નમન કરી જ્ય જ્ય શબ્દ ઉચ્ચારતી ત્રિતિ વિરામ પામે છે.

છણુ સાધુ તપ તરવારથી, મુડયો મોહ ગયંદ;
તિણુ સાધુનો હું દાસ છું, નિત વંદુ હો તમ પય અરવિંદ.
' ભવિયણુ તપગુણ આદરવો '

શ્રીદેવચંદ્રછટ્ટ-પંચલાવના.

ૐ વીર અને વીરત્વ.



તપસ્વી શ્રીમન્મહાત્મા તલકસિંહજી સ્વામીની ઢાળો.

ટાંકણ:—

પ્રથમ જિજ્ઞેશ્વરપાવનમાં,	નાભિરાય	કુલચંદ;	
યુગલા ધર્મ નિવારણો,	તાસ યુગ્મ	પયવંદ.	૧
સદ્ગુરુ ચરણ પ્રતાપથી,	સરસ્વતી કરો	સુપસાય;	
વાણી આપો નિર્મળા,	મયા કરો	મોરી માય.	૨
આગળ કોઈ ઋષિવર થયા,	(અને) કોઈ તપસ્વી જોડ;		
વંદન કરું કર જોડીને,	મોહ માન મદ છોડ.		૩

દાન, શીળ, તપ, લાવનાં, ચાર પ્રકારે ધર્મ;
તેમાં તપ શિરોમણિ, જેથી ત્રૂટે કર્મ. ૪

“ ઠાણાચંગ સત્રે કહ્યા, સ્વમુખેશ્રી વર્ધમાન;
પુરૂષ ચાર શરા લણ્યા, ધીરજવંત પ્રધાન. ૫

દાને શર વૈશ્રમણ્ય કહ્યા, કામા શર જિણુંદ;
યુધ્ધે શરા શ્રીવિષ્ણુજી, તપે શર મૂણુંદ. ૬

તેમ શરા તપસી થયા, ‘તલકસિંહ’ ગુણગેહ;
તાસ વાળુંવ વિગતે કહું, સાંભળજો સુ સ્નેહ. ૭

દેશ ગામ જાતિ તણો, માતપિતા કુલ સાર;
સંયમ લઈ તપસ્યા કરી, કહું તેહનો વિસ્તાર. ૮

(સહગુરુ ચરણે રે નમીએ—એ દેશી)

દાગ પહેલી—

લાખ યોજનનોરે માન, જંબુદ્વીપ તણો પરિમાણ;
ભરત ક્ષેત્રે રે વિશેષ, સાડાપચવીસ આરજ દેશ;

“ ધન ધન તપસીરે સંતા, તલકસિંહ સ્વામી મહા ગુણવંતા;
ઢાણુ કરે એહની રે હોડી, ગુણીજન નમજો દોયકર જોડી.

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૧

કચ્છ દેશમાં રે ગામ, દેશલપુર રહેવાનું ઠામ;
કાંડી માંહેરે ઉત્પન્ન, ઓસવાળવંશી જાત સંપન્ન,

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૨

પિતા ‘ઉગમશ્તહ’ રે સાર, તસ ઘર સુશીલા ‘રાજબાઈ’ નાર;
તે ઘેર જન્મજ રે પામ્યો, માતપિતાને હર્ષ સવાયો,

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૩

સંવત અઠાર રે સાર, વર્ષ અઠ્યાવીસો મનોહાર;
અપાડ સુદિ પંચમી રે જાણી, જન્મતણી તિથિ એહ વખાણી.

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૪

જળ યૌવન વય રે આવી, તાસ પિતાએ ત્રિય પરણાવી;
‘પાનખાઈ’ તેહનું રે નામ, રૂડી પેરે વર્તે સુખધામ.

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૫

આચારે ઉજવવારે સ્વામી, પરકાય જીવ તણા હિતકામી;
ગુણવંત ગુણે કરી રે પ્રસાદ, કર્મ શત્રુ જીવણ તે શરા.

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૬

તે હવે ત્યાં કને રે આવ્યા, પૂજ્ય ‘કૃષ્ણજી’ સહુ મન ભાવ્યા;
‘દેશવપુરમાં’ રે પધાર્યા, દર્શ ઉપદેશ ધણા ભવી તાર્યા.

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૭

સુણી ગુરૂ આગમ રે જનમ, ચાલી આવ્યા સમીપે તામ;
ગુરૂજીએ દેશના રે દીધી, આપ હૃદયમાં ધારી લીધી.

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૮

વર્ષ પીરનાલીસ રે સાર, વૈશાખ સુદિ આઠમ સુખકાર;
પ્રથમ તે પાચ્યા રે ધર્મ, જાણ્યો દેવગુરૂ તણો મમ.

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૯

સમકિત ત્યાં કણે રે લીધું, મિથ્યાત્વ મત વોસરાવી દીધું;
શીખ્યા સામાયિકરે સાર, પડિકમણું શીખ્યા સુંવિચાર.

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૧૦

વિધિયું જિનધર્મ રે કરતા, કાલ કે તો એણી પેરે નિર્ગમતા;
સંવત અઠાર રે સાર, વર્ષ પંચાવનો સુવિચાર.

“ ધન ધન તપસીરે સંતા—૧૧

પોષ સુદિ તેરસને રે દીન, ‘પાનખાઈ’ જાયો પુત્ર રતન;
‘લાધો’ તસ નામ જ રે દીધો, માતપિતાનો મનોરથ સિધો.

“ધન ધન તપસીરે સંતા—૧૨

માતાને પૂરણુ રે આશ, વીત્યાં ત્રણુ વર્ષ એકપાસ;
વર્ષ અઠાવનો રે સાર, મહા સુદિ એકાદશી રવિવાર.

“ધન ધન તપસીરે સંતા—૧૩

બીજો પુત્ર ‘પાનખાઈ’રે જાયો, નામે ‘કરમચંદ’ ગુણુ સવાયો,
એહવા દોય શોભે રે પુત્ર, સુતમુખ દેખી હર્ષે માવિત્ર.

“ધન ધન તપસીરે સંતા—૧૪

દાંણાંગને ત્રીજેરે દાણે, ત્રણ મનોરથ ‘શ્રીવીર’ વખાણે;
હોવે શુદ્ધ શ્રાવકરે જોહ, ત્રણુ મનોરથ ચિંતવે તેહ.

“ધન ધન તપસીરે સંતા—૧૫

પહેલો મનોરથ રે થાવે, શ્રાવકધર્મ કરતા દીન જાવે;
બીજો મનોરથ રે, સાર, ચિંતવે આવે કદી સંયમભાર.

“ધન ધન તપસીરે સંતા—૧૬

પૂરણુ થઈ પહેલી રે ઢાલ, કવિ રૂપચંદ કહે રંગ રસાલ;
જિણુ વિધ છોડ્યોરે સંસાર, આમળ બાખુ તે અધિકાર.

“ધન ધન તપસીરે સંતા—૧૭

ટાકર—

અઢાર ત્રેસઠ વર્ષમાં, સ્વર્ગે પહોંચી નાર;
તપ મનમાંહિ ચિંતવે, અહો! સંસાર અસાર—૧

વળી ત્રેસઠ વર્ષમાં, અભિગ્રહ ધાર્યો સાર;
“આજ થકી દશ વર્ષમાં, લેવો સંયમ ભાર—૨

કોઈ અંતરાયનાં યોગથી, ન લેવાએ સંયમ ભાર;

(તો) મંમતા મૂકી દેહની, તજવા તણે આહાર—૩

એહવું મન ધારી કરી, રાખી મનમાં વાત;
હવે સંયમ લેવો સહી, લઘુપુત્ર લઈ સાથ—૪

લઘુપુત્ર વર્ષ ચારનો, એક દીનતાસ પૂછત;
ત્હારે સંયમ લેવો સહી, ત્હારે મન શી ખંત?—૫

વળતો પુત્ર એમ બોલીઓ, સૂણો પિતાજી વાત;
તમે સંયમ લેશો સહી, હું ચાલીશ તુમ સાથ—૬

ઢાલ ખીજી—

[લાલ રંગાવો વરનાં મોળીઆં—એ દેશી.]

પિતા પુત્ર એક મન કરી, પણ વાત ગુમપણે રાખીરે;
જેઠ પુત્રને આગળે, મનની વાત ન દાખીરે,
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની,
વૈરાગે સુધરે કાળે રે—એ ટક-૧

વૈરાગ્યભાવ પ્રકટે યદા, તપ મળે મુક્તિનો રાગે રે;
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૨

“આઠ વરસ વોળ્યા પછી, પ્રકટ કરવી દીક્ષાની વાતો રે
ધરમાં રાખવો વડા પુત્રને, નારી પરણાવી ચિંતવે તાતો રે
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૩

એહવો વિચાર મનમાં ધરી, વળી વિચારે મન એમો રે;
પ્રાણુ વક્ષલ મુજ પુત્રને, સંસારમાં રાખું ક્રોધે રે?
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૪

તરણુ તારણુ ગુરુ જો મળે, સમગ્રવે તો થાય રૂકું રે;
 સંવેગભાવ, મનમાં વસ્યો, સંસારિક મુખ છે કૂકું રે,
 “ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૫

સંવત અઢાર સણસડે’ માંડવી, રહ્યા ચોમાસું ‘દેવજી સ્વામી’ રે;
 એક દિને આવ્યા વાંદવા, ગુરુ ચરણે નમ્યા શિર નામી રે,
 “ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૬

આય વાત કહી વિસ્તારથી, મુજ પુત્ર દોય છે ખ્યારા રે;
 જો સાચવો તમે રૂડી પરે, તો થાઇએ શિષ્ય તમારા રે,
 “ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૭

વળતાં ગુરુ એમ ઓચરે, તમે કરો સંસારનો ત્યાગો રે;
 પુત્ર તણી પેરે પાળશું, લ્યો સંયમ ધરી વૈરાગો રે,
 “ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૮

હાથ જોડી કરે વિનતી, ચોમાસું ઉતરે જનમ રે;
 કૃપા કરીને પધારજો, સ્વામી ‘શ્રી દેશલપુર’ ગામ રે,
 “ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૯

આચારવંત ‘પૂજ્ય કૃષ્ણજી’,—સ્વામિ ‘દુર્ગરસી’ સાર રે;
 મુમાલીસે શ્રી કચ્છ પધારીઆ, દોયનો એક વ્યવહાર રે,
 “ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૦

વાંદના વ્યવહાર કર્યો તિહાં, વળી કાંધા ખોલને કોલ રે;
 કામ પડ્યે કામ આવવું, એહી વાતે રહેવું અડોલ રે,
 “ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૧

ચોમાસાંમાં ગેંડલ, નકી, આવ્યો સમાચાર તામરે;
 (જો) નિજગુરુનું વચન રાખો તુમે, તો આવજો ગેંડલ ગામરે.
 “ભાવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૨

‘શાહ કુશલચંદ’ ‘શાહ મુલજી, શિવજીસુત, શાહ જ્યવંતરે,
કર સંપૂર્ણ જોડી કરી, ‘દેવજીસ્વામી’એ લણુંતરે.

“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૩

સ્વામી પધારો દેશ હાલારમાં, રાખો નિજ ગુરુનું વચનરે;
નિજ ગુરુનું વચન રાખવા, ‘દેવજી સ્વામી’એ કયું મનરે.

“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૪

માની વિનતિ ચોમાસું ઉતરે, પધાર્યાં ગુરુ ગુણવંતરે;
દોય પુત્રસું આવ્યા વાંદવા, ગુરુમુખ દેખી હૃદયંતરે.

“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૫

એ ભાળને સમજીત આપીને, તિહાંથી વિહાર ગુરુએ કાધારે;
શહેર ‘મુંદરા’માં પધારીઆ, તિહાં ધર્મનો ઉપદેશ દીધારે.

“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૬

કેટલાક દિન તિહાં રહી, પછી પધાર્યાં ઘેલડે ગામોરે;
‘મુંદરે’થી આવ્યા વાંદવા, શાહ ‘સૌભાગ્યચંદ’ ગુણધારોરે.

“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૭

કઈ ‘ભાણુઆઈ’ને સાથે લઈ, આવી વાંઘા ‘દેવજી સ્વામી’રે;
પોતે ‘દેશલપુર’થી આવીઆ, ગુરુચરણ વાંદે હિત કામોરે.

“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૮

કાધો ઠેરાવ દીક્ષા તણો, શાહ ‘સૌભાગ્યચંદ’ની સાખેરે;
એહ વાતમાં ઢીલ કરવી નહિ, શીઘ્ર કરજો ગુરુ એમ ભાખેરે.

“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૧૯

ઇહાંના ઉઠ્યા ‘શ્રીભૂજ આવશું’, વળી ગુરુએ દીધી શીખરે;
દોય પુત્રને તેડી ભાવ રાખજો, જો લેવી તમારે દીખરે.

“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૨૦

ગુરવાંદીને ઘેર આવીઆ, વળી મનમાં ચિંતવે એમોરે;
હવે જેઠ પુત્ર પરણાવીને, પછી લેવો સંયમ ધરી પ્રેમોરે.
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૨૧

પિતા ગયા લમ પૂછવા, ખેત્રે ગયા દોઈ બ્રાતોરે;
જેઠ પૂછે લઘુ ભાઈને, આજે કીહાં ગયા છે તાતોરે.
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૨૨

લઘુ બાંધવ કહે વડા ભાઈને, ગયા પૂછવા ત્હાણં લમરે;
તુજને પરણાવી ઘેર રાખીશું, અમે સંયમ લેશું થઈ મમરે.
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૨૩

વડા બાંધવ તવ બોલીઓ, લઘુબાંધવ પ્રતે એમોરે;
હું અનુમતિ દેશું નહિ, તમે સંયમ લેશો કેમોરે.
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૨૪

પિતા જગ્યા આવ્યા ધરે, લઘુ વાતો કરે વિસ્તારીરે;
એહનું અટકાવ્યું અટકે નહિ, એમ પિતા કહે સુવિચારીરે.
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૨૫

હવે જેઠ બાંધવ બોલશે, તેનો આગળ સુણો અધિકારોરે;
‘રૂપચંદે’ ઢાલ બીજી કહી, તમે સાંભળો નર ને નારોરે.
“ભવિ સાંભળો વાત વૈરાગ્યની—૨૬

ટાકરા—

જેઠ કહે પિતાજી સુણો, તમ મન સ્યો સુવિચાર,
ગુમ વાત રાખી મુજ થકી, કહોને તે વિસ્તાર—૧

કહે પિતા, પુત્ર, સાંભળો, તુજ પરણાવવી નાર;
 લેશું સંયમ સાદરો, લઘુપુત્ર લેઈ લાર—૨
 પિતાવચન શ્રવણે સૂણી, વડબાંધવ ખોલતં;
 જો સંયમ લેશે તમે, તો હું સાથ ચલતં—૪
 સાંભળી ચિત્ત આનન્દ થયો, મનમનોરથ સિધ;
 ભાગ્યદશા પ્રગટી હવે, વડપુત્રે મન કીધ—૪
 ઠીલ હવે કરવી નહિ. ક્ષિણ લાખેણી જાય;
 સંયમ લઈએ શોભતો, તે દિન સફળ ગણાય—૫

લાજ ત્રીજી—

(વીણુમ વાદ્યસરે વીહલ વાર તુજને—એ દેશી)

તે માટે હવે સંયમ લેવો, સંસારને છોડી દેવો;
 એહ અભિપ્રાય આપણા મનનો, કોઈ આમળ નહિ કેવો.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી;
 થઈને શૂરારે સંસાર દીધો ત્યાગી—૨

એક દીન ધરથી નીકળી રાત્રે, બેઠા ચોવટે જાઈ;
 માંહોમાંહે એમ વાતું કરતાં, તબ બોલે ધર્મ ભાઈ.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨

દેશલપુર છે ખાણ રતનની, જેહમાં છે નરનારી;
 પૂર્વે સંસારમાં મૂકી બહુલા, થયા મહાવ્રત ધારી.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩

સંપ્રતિ કાળે લેવે સંયમ, એહવો કોઈ ન સૂજે;
 બોલે આપ, સુણો ભાઈ સહુકો, અણુગળયો કોઈ બૂજે.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૪

એહવું કહીને ઉઠ્યા તિહાંથી, આય ચલી ધર આવે;
તાકીદ કરવી સંયમ લેવાની, એહવી ભાવના ભાવે.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૫

ધરમાંલીથી નીકળતાં દિવસે, રખે કોઈ અંતરાય પાડે;
એમ મન ચિંતવી અરધી રાત્રે, દોઈ પુત્રને જગાડે.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૬

સાવ ધ્યાન થાઓ વાર મલાઓ, આપણે ‘મુંદરે’ જાશું;
ભેટશું ચરણ શ્રી સદ્ગુરનાં, નિરખી નિર્મલ થાશું.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૭

ધરથી નીકળી બારણું દેવે, તખ સુત બોલે એહવું,
આપણે મમતા મૂકવી ધરની, શા માટે બાર દેવું.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૮

કહે પિતા શુણો પુત્ર સલૂણા, એહ વચન તુજ આછો;
તમને મૂકી પૂજ્ય સમીપે, મારે આવવું પાછો.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૯

પાછલ લાગાં જે પ્રતિબંધન, તે ટાલવાનું કામ;
પુત્ર કહે આ વેશે આ ગામમાં, નહિ આવવાનાં પરિણામ.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૦

એમ પ્રતિજ્ઞા ધારી મનમાં, નીકલીઆ મંધરાતે;
કોઈ ન જાણે તેણી પેર ચાલ્યા, આન્યા ‘મુંદરે’ પ્રલાતે.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૧

‘મુંદરા’ બંદરનાં શ્રાવક આગળ, કીધી વાત પ્રકાશ;
શીઘ્રપણે જાવું ‘ભુજ નગરે’, ‘દેવજી સ્વામી’ પાસ.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૨

ચાડીકાનો યોગ કરી આપ્યો, ચાલ્યા 'મુંદરેથી' તીવાર;
અવધિ પ્રમાણે આવ્યા દેખી, ગુરૂમન હર્ષ અપાર.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૩

ગુરૂ પાસે મૂકી દોય પુત્રને, આપ તિહાંથી સધાવ્યા;
'મુંદરે' આવી દોય શ્રાવક તેડી, પાછાં દેશલપુર, આવ્યા.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૪

ખેતવત્યુ વળી લેણા દેણાનો, કામનો ઉકેલ કીધો;
'દેશલપુર'ના રહેનારા ને, ખાંડનો લાણો દીધો.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૫

'ભુજ'માં દોય સુત મૂકી આવ્યા, લણવા પૂજ્યની પાસે;
દીન સાતમાં સામાયિક શીખ્યા, પડીકમણું શીખે ઉલાસે.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૬

સેવાકાલ કરી 'ભુજ'થી ઉઠ્યા, 'દેવજી સ્વામી' સુખકારી;
દોય અંધવ પણુ ચાલ્યા ભેળા, સદ્ગુરૂ સંગતિ પ્યારી,

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૭

'ચકોર' સુધી સાથે આવ્યા, તિહાંથી આગળ સીધાબ્યાં;
પિતા પુત્ર થયા 'મુંદરે' ભેળા, હમડે હર્ષ સવાયા.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૮

ચાત દીક્ષાની વિસ્તરી જનપદમાં, નાતીલે સાંભળી તેહ;
ત્રણે જણુ જાય છે ધર મેલી, જાવા દેશું કેમ એહ.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૧૯

'કોડાય' પટેલ શાહ 'પચાણુ' સુત, 'માણુક' એહવે નામ;
'બારોઈ' પટેલ 'શાહ પુંજ' ને, સમાચાર મૂકે તામ.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૦

સંજ વિરોધનો ભય છે મોટો, નહિ અવાએ અમથી;
જવા મ દેજો મહેનત કરજો, જે કાંઈ થાએ તમથી.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૧

વાંચી સમાચાર ‘મુંદરે’ આવી, ‘શાહ પુંજે’ એમ ભાષે;
વાત વિસ્તારથી કાંધી સઘજે, મીયાં મહમદ પાસે.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૨

તેડાવી કહે ‘મીયાં’ મામદ, શાને તું સાધુ થાએ;
એમ કરતાં જો તારે જાવું, તો પુત્ર લેઈ મત જાએ.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૩

આપે ઉત્તર રાખો સુખે સુત, પણ તે તો નહિ રહેશે;
તેડાવી તમે પૂછો તેહને, આવી ઉત્તર દેશે.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૪

સંસારમાંહિં રહેવાના અમારા, નિશ્ચય નહિ પરિણામ;
તમ રાજ્યે ઇલાં લેશું, નહિં કા જઈશું અન્ય કામ.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૫

એહ વચન સુણી ખોલે મામદ, અન્ય દામે મતિ જાવો;
તમ સગાના કલાથી કહું છું, માહરે નથી કાંઈ દાવો.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૬

તેહની ચિંત્યા ન કરવી તમારે, જવાળ તેહને દેશું;
રાજ થઈ જ્યારે દેશે અનુમતિ, તિવારે સંયમ લેશું.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૭

એમ કહી આપ ઠેકાણે આવી, કહે સુણજો સહુ ભાઈ;
સંસાર મૂકી અમે લેશું સંયમ, મત કરજો અંતરાઈ.

“ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૮

સહુ રાજી થઈ આપે અનુમતિ, દ્યો સંયમ એમ લાખે;
જેહના ઘટમાં વૈરાગ્ય છે પૂરો તેહને કહો કોણ રાખે.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૨૯

શ્રી ‘ગજેડ’માં અનુજની ધરણી, ‘બાઈ વીરાં’ તસ નામ;
જેઠ લત્રીજા જાએ ધર મૂકી, સુણી આવી ‘મુંદરે’ તામ.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૦

પતિ વિયોગ થયો મુને પહેલાં, સાસુ સસરે ધર મૂક્યો;
પુત્ર સહિત તમે દ્યો છો સંયમ, સાસરીઆંતો પખ ચુક્યો.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૧

એ મતિ સુણી કહે મ કરો ચિંતા, ધરો મમ સુમતા સાર;
મમતા મૂકી પીહર પક્ષની, દ્યો સંયમ શ્રીકાર.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૨

શક્તિ નહિ મુજ સંયમ લેવાની, તો કરજો ધર્મકામ;
ચાલજો અમ તુમ શોભા વધે તેમ, રાખજો શુદ્ધ પરિણામ.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૩

એણી પેરે કહી સમજાવી તેહને, મધુર વચન મુખે લાખી;
નિશ્ચલ મન સંયમ લેવાનો, કોણ શકે તસ રાખી.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૪

આવકને કહે વેલા થઈને, તેડી પૂછો હવે વિમ્મ;
ક્ષણમાત્રની ઢીલ ન કરવી, કામ કરો એ ક્ષિપ્ત.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૫

આવક જોઈ તેડીને પૂછે, જુઓ મુહૂર્ત શ્રીકાર;
શુભ નક્ષત્ર યોગ કરણુ શુભ, શુભતિથિ શુભવાર.

“ ગુણના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૬

જોષી જોષ જોષને જ'પે, સુણુજો સહુ સુખકાર;
પોષ વદિ નવમી દિન રૂડો, આખા વરષ મુજર.

“ ગુણુના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૭

દીક્ષા મહોત્સવ કીધો બહુલો, સંધે મળી સુખકારી;
દીક્ષા ગુરૂ 'જસરાજી સ્વામી', સંયમ જીવિત દાતારી.

“ ગુણુના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૮

પિતા શિષ્ય થયા 'દેવજી સ્વામીના', પુત્ર પિતાના શિષ્ય;
જેઠ પુત્ર વરસ બારનો કહીએ, કન્યા તજી લીધી દિક્ષ.

“ ગુણુના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૩૯

નવ વર્ષમાં સત્તર દિન ઓછા, લઘુપણે સંયમ લીધો;
'કહે રૂપચંદ' ઢાલ ત્રીજામાં, કામ મહા ઉત્તમ કીધો,

“ ગુણુના પૂરારે થયા સંયમના રાગી—૪૦

ટીકણ:—

સંવત અઢાર વર્ષ સડસઠે, પોષ વદિ નોમ બ્રહ્મવાર;
સ્વાતિ નક્ષત્રે સંયમ લીધો, સફલ કીધો અવતાર—૧

સુધ્ધો સંયમ આદરી, પાલે નીરતીચાર;
'મુંદરા' બંદરથી તીજી દિને, વિહાર કીધો તીહવાર—૨

સાત દિવસ વીત્યા પછી, બીજી દીક્ષા તામ;
પોષ વદિ અમાવાસમી, દીધી 'ભૂણી' ગામ—૩

પ્રથમનો ઠાણા તણસું, પરદેશ જવાનું મન;
પણ લઘુ દોષ ભાઈલા, કરવા તાસ જતન—૪

વિહાર કર્યા માલમ પડે, એહવો કરી વિચાર;
અનુક્રમે તેઓ પધારીઆ, 'ખેડોઈ' ગામ મુજર—૫

ગાળી શકિત વિહારની, મૂક્યો 'ભૂજ' સંદેશ;
 પૂજ્ય આત્મા હોય તમ તણી, તો ગામઝે પરદેશ—૬
 પૂજ્યે ઉત્તર કહાવીઓ, સુખ ઉપજે કરે તેમ;
 'દેવજી સ્વામી' પધારીઆ, 'અંજન'માં બહુ પ્રેમ—૭
 દશ દિવસ તીહાં રહી, પછે કર્યો વિહાર;
 અનુક્રમે રણુ ઉતરી કરી, પધાર્યા દેશ હાલાર—૮

હાળ ચોથી:—

(ધન જે પુરૂષ નારી તજે—એ દેશી).

પ્રથમ ચોમાસું હાલારમાં, કીધો 'ગોંડળ'માં સુખકાર રે;
 તીહાંથી કચ્છ પધારીઆ, તબ હરખ્યા સહુ નરનાર રે. ૧

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને, જેણે આતમકારજ સાધ્યો રે;
 સંજમ લખતપસ્યા કરી, વળી જૈન મારગ આરાધ્યો રે. ૨

ઓગણોતરે 'ભૂજનગરમાં, તીહાં કીધો બીજો ચોમાસ રે;
 સીતેરે ત્રીજું 'માંડવી' પૂજ્ય 'દેવજીસ્વામી'ની પાસ રે.
 “ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૩

સીતેરાના શીત કાળમાં, અભિગ્રહ ધાર્યો મન એમ રે;
 ઓગણીસ વર્ષ નવલોતરે, કરવા ત્રણે આહારના નેમ રે.
 “ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૪

વરસ એકોતર માંડવી, કીધો ચોથો ચોમાસ રે;
 કીધાં છઠ્ઠાનાં પારણા, ધર્મ ધ્યાનમાં ચિત્તવાસ રે.
 “ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૫

બહુતેરે ‘મુંદરા’માં કીધો, ચોમાસો પાંચમું જગીશ રે;
અઠમ અઠમ તપ આદર્યો, ચાર માસમાં પારણાં ત્રીસ રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૬

તઉંતેરે ચોમાસું ‘માંડવી’ ચમોતેરે શહેર અંજાર રે;
પંચોતેરે ‘ભૂજનગર’માં, એકાંતરે લુખો આહાર રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૭

નવમો ચોમાસો છહુતેરે ‘માંડવી’માં, ત્રણ દ્રવ્ય ધારરે;
છાસ શાક ને રોટલા, અવર દ્રવ્યનો પરિહાર રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૮

સતોતેરે ‘ભૂજનગર’માં, દશમો ચોમાસો કીધો રે;
વળી અઠોતેરે ‘અંજાર’માં, છઠ્ઠ લકતે આહાર લીધોરે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૯

ઓગણુ એસીએ ગામ ‘ચકાર’માં, ઇહાં થયા ચોમાસ બારરે;
ઉપવાસ છુટક એકસો કીધા. આખા ચોમાસા મુજર રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૧૦

એંસીએ ‘શ્રી અંજાર’માં, સાધુ ઠાણાં સાત ચોમાસ રે;
‘પૂજ્ય દેવજી સ્વામી’ આગળે કર્યા ચોત્રીસ અપવાસ રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૧૧

ગૌદમો ચોમાસો એકાશીએ, વળી રહ્યા ‘વડાળે’ ગામ રે;
ચ્યાસીએ ‘મુંદરા’ બંદર મધે, કર્યો માસખમણો અલિરામ રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને ૧૨

ચ્યાસીએ ચોમાસો ‘ચકાર’માં, ચોરાસીએ શહેર અંજાર રે.
એકત્રીસ ઉપવાસ પરચખીયા, મુનિ સફળ કીધો અવતાર રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૧૩

પચાસીએ અઢારમો ' માંડવી ', અંદર ચોમાસ રે;
 પૂજ્ય ' જશરાજી ' આગળે, એકત્રીસ કાધા ઉપવાસ રે.
 " ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૧૪

ચોમાસો વળી ઓગણીસમો, વરસ છયાસીએ સુખકાર રે;
 કાધો એકત્રીસનો થોકડો, ' શ્રી મુંદરા ' અંદર મુળર રે.
 " ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૧૫

' મુંદરા ' અંદરમાં સત્યાસીએ, એ તો થયા ચોમાસા વીસરે;
 પૂજ્ય ' દેવજી સ્વામી ' પાસે રહી, ઉપવાસ કાધા તેત્રીસ રે.
 " ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૧૬

અઠ્યાસીએ ' ભુજનગરમાં ', ઉપવાસ બેતાળીસ કાધ રે;
 નવ્યાસીએ ' શ્રી અંનરમાં ', પચાસ કરી કાંકો દીધ રે.
 " ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૧૭

નેવુંએ ચોમાસો ત્રેવીસમો, ' મુંદરા ' અંદરમાં કાધો રે;
 એકાલુંએ ભુજનગરમાં, ચાળીસ કરી યશ લીધો રે.
 " ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૧૮

એકાલુંએ ' ભુજ ' પધારીઆ, શેષાકાળ જેઠ માસ રે;
 ' દેવજી સ્વામી ' તીહાં આવીઆ, ' ભુજનગર ' મધે ચોમાસ રે.
 " ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૧૯

આવી તપસીને એમ કહે, તમે ચોમાસો જાઓ ' અંનર ' રે;
 માની વચન નિજગુર તણે, તપસીએ કાધ વિહાર રે.
 " ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૦

વોળાવા પૂજ્ય પધારીઆ, કહે તપસી તેણે પ્રસ્તાવ ભાવ રે;
 જો તેડાવું તો તમે આવજો, મારે ' સંધારાનો ' છે
 " ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૧

પૂજ્ય કહે અવસરે જણાયસે, સાધુ 'અંજરે' ગયા યોમાસ રે
વાંસે કસર પૂજ્યને ઉપની, સહુ મુકી બેઠા આશરે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૨

પણુ ભાગ્યયોગ શ્રીસંધનાં, તેથી થઈ સુખ સમાધ રે;
તપસી પ્રતિ કહેવરાવીડં, તમે વિચરજો નિરાખાધરે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૩

બાણુંએ શહેર ‘અંજરમાં, ઉપવાસ કીધા સાડત્રીસ રે;
અનુક્રમે કરી વર્ણવ્યા, યોમાસાં થયાં પચવીસ રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૪

વરસ પચવીસ સુધી કર્યા, મુનિ એકાંતર ઉપવાસ રે;
વચ્ચે દશ થોકડા મોટા કર્યા, તે તો કરવા કર્મનો નાશ રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૫

સાત વરસ પાણી નવી વાવર્યો, ચોવીહારા કર્યા ઉપવાસ રે;
પારણા દિવસે અન્ન વાવરે, પાણી ઠેકાણે પીએ છાશ રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૬

વરસ દસ વળી કાઠીઆ, નવલો તેરાની અંધી માંહેરે;
નવાણુંઆના વૈશાખમાં, કરવો સંચારો ઉછાહરે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૭

ધન ધન તલકસી સ્વામીને, જોણે સાર્યો આતમ કાજરે;
મનોરથ દુજો પુરણુ કર્યો, ધન ધન મોટા મુનિ રાજ રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૮

યોમાસો પચવીસમો, કર્યો ‘અંજર’માં ધરી પ્રેમ રે;
આસુ માસે કસર ઉપની, તવ મુનિ ચિંતે એમ રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૨૯

જો કસર મટે સાતા હુએ, તો કરીએ ઇહાંથી વિહાર રે;
મમતા મૂકી આ દેહની, હવે કરવો સહી સંચાર રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૩૦

દિવસ દોય તેહના ધારીઆ, ત્રીજા કે તેરસ દિન રે;
મહા સુદિ બારસ ‘અંજન’થી, વિહાર કર્યો શુભ મન રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૩૧

તિણુ દિનથી મુનિ આદર્યા, એક ટાણાં ભલી રીત રે;
‘પૂજ્ય દેવજી સ્વામી’ તણા, દર્શન કરવાની બહુ પ્રીત રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૩૨

અનુક્રમે ‘મુંદરે’ પધારીઆ, પછી પધાર્યા ‘દેવજી સ્વામી’રે;
હાથ જોડી કરે વિનતિ, હું સંચારાનો છઉં કામીરે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૩૩

ભાંખ્યો ચોથી ઢાલમાં, ચોમાસા કરો વિસ્તાર રે;
કહે ‘રૂપચંદ’ ભવિ સાંભળો, હવે સંચારાનો અધિકાર રે.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીને. ૩૪

રેખણ.—

તપસીવચન શુણી કરી, ગુરુ બોલ્યા તેણી વાર;
ધૈર્ય ધરો જ્યણા કરો, પાલો સંયમ ભાર. ૧

તવ વળતા તપસી વદે, સ્વામી શુણો અરદાસ;
અસ્થિર આયુર્જિનવરે કહ્યું, તેનો નહિ વિશ્વાસ. ૨

ચોમાસામાં તુમ લણી, કસર હુંતી મહારાજ;
 તે લણી સ્વામી તુમ છતાં, સુધારી ઘ્યો મુજકાજ. ૩
 કરવો માસ વૈશાખમાં, મુજમન એ પરિણામ;
 વિહાર કર્યો 'મુંદરા' થકી, સુગુરને શિર નામ. ૪
 તપસી 'તલકસી સ્વામીજી', ઠાણાં પાંચ સંયુત;
 સુખે સમાધે વિચરતાં, 'માંડવી' બંદર પહુંત. ૫
 પૂજ્ય સાહેબને વાંદીયા, આણી ઉછટ અંગ;
 શૂરા માંહે શિરોમણિ, દિન દિન ચઢતો રંગ. ૬

ઢાળ પાંચમી.

(મદનેસર મુખ બોલ્યો ત્રટકી—એ દેશી.)

તપસીજી 'માંડવી'માં આવ્યા, સહુગુરને શીશનમાવ્યા હે,
 “સહસ્ત્રનેહી હો મુનિવર સમતા રસમાં ઝીલે.

પૂજ્ય કહે તમે ભલે પધાર્યા, તમ આતમકારજ સાર્યા હે;
 “સહસ્ત્રનેહી હો મુનિવર સમતા રસમાં ઝીલે. ૧

આઠ દસ દિન થયા જેવા રે, ઉઠવાનો મન કરે તીવારે હે;
 તપસી કહે અમે કરશું વિહાર, 'બૂજનગર' જાવાનો વિચાર હે. સ. ૨
 શાહ 'મુરારજી' સાંભળ્યું નામ, તપસીને ઉઘ્યાના પરિણામ હે. સ.
 આવી વિનતિ કરે અભિરામ, કૃપા કરી રહો 'માંડવી' ગામ હે. સ. ૩
 માની વિનતિ રહ્યા મનને ઉલ્લાસે કરવો અણુસણુ વૈશાખ માસે હે. સ.
 શુણી 'શાહ મુરારજી' બોલ્યા વાય, વૈશાખમાં વિવાહ મંડાય હે. સ. ૪
 તે માટે વૈશાખ માસે ન કરવો, અમ વચન એકાન્ત ધરવો હે; સ.
 દેવજી સ્વામી પધારે ચોમાસ, ત્યારે સફળ કરજો તુમ આથ હે. સ. ૫

વૈશાખ જોઈ વહી ગયા તામ, 'દેવજી સ્વામી' પધાર્યા તામ હે; સ.
 ગુરૂ આગમ નિશુણી મન હરખ્યા, થયા પાવન ગુરૂ મુખ નિરખ્યા હે. સ. ૬
 પૂજ્ય 'જશરાજજી, દેવજી સ્વામ, આદે દશ સાધુ ગુણધામ હે; સ.
 'લાધાજી, 'કરમચંદજી, નેરાખ્યા પાસે, વરસ ત્રાણુ આને ચોમાસે હે. સ. ૭
 હવે તપસી અવસર જોઈ એકાન્ત, કહે નિજ મન ફેરી વાત, હે; સ.
 કૃપાસાગર હવે કૃપા કીજે, મુજને અણુસણુ આજ્ઞા દીજે હે. સ. ૮
 ગુરૂ કહે, તપસી જ્યણા કરીજે, શુદ્ધ સંયમમાં વિચરીએ હે; સ.
 સાત વરસની છે હજી વાર, તમે પાળો સંયમ ભાર હે. સં. ૯
 સાત વરસની કોને માલમ, માથે મોત ફરે છે જલમ હે; સ.
 તે માટે આજ્ઞા દ્યો મુનિરાજ, મારું કામ સુધારો દેખ સાજ હે. સ. ૧૦
 ગુરૂ કહે જ્યણા કરો તો સારું, પછે પણ ખરું મન તમારું હે; સ.
 હાથ જોડી દોય બાંધવ પૂછે, તપસી તમારા મનમાં શું છે હે. સ. ૧૧
 તપસી કહે શુણો શિષ્ય સુવિનીત, મારે અણુસણુ કરવાની પ્રીત હે; સ.
 સુણી દોય બાંધવ બોલ્યા તત્ર, સ્વામી તમે છો અમારે શિરછત્ર હે. ૧૨
 ચાર વરસની રાખો સ્થિર થોભા, તમ જોઈ અમ અવિચળ થોભા હે; સ.
 સેવા કરી અમે લહીએ લાહો, તમે સંયમભાર નિરવાહો હે. સ. ૧૩
 હમણું શરીરમાં કારણુ નહિ કોઈ, અણુસણુ કરજો અવસર જોઈ હે; સ.
 તપસી કહે અવસર રૂંડો, આ દેહનો ભરોસો છે ફૂંડો હે. સ. ૧૪
 મેં તમને સંસારથી તાર્યા, દુરગતિમાં પડતા વાર્યા હે; સ.
 અંતરાયની હવે મ કરો વાતું, મને આપો પરભવતું લાતું હે. સ. ૧૫
 સંધારાનો ભાવ છે અમને, ગુણુ ઓશીંગણુ થાવું તમને હે; સ.
 હાથ જોડી કહે બાંધવ દોય, સુખે કરો જેમ તમ સુખ હોય હે. સ. ૧૬
 શુરવીર પુરૂષ હોયે વળી જોઈ, પણ રાખ્યા નવી રહે તેહ હે; સ.
 હવે તપસીએ નિશ્ચય મન કીધું, સંધારા ઉપર ચિત્ત દીધું હે. સ. ૧૭

શ્રાવકે શુદ્ધ્યો ઓ વરતાન્ત, આવી તપસીને કહે એકાન્ત હે, સ.
 સ્વામી અમ વિનતિ અવધારો, હમણાં મત કરો સંચારો હે. સ. ૧૮
 એકવાર સ્વામી કરો અપવાસ, ત્રીસ ચાલીસ અથવા પચ્ચાસ હે, સ.
 મારે અણુસણુનું મન એકાન્ત, પણ રાખું તમારી વાત હે. સ. ૧૯
 એકટાણાં કરતાં થયા ષટ માસ, સાધુ શ્રાવક કરે અરદાસ હે; સ.
 સ્વામી તમારે તપ આદરવાં, હવે એકટાણાં નવી કરવાં હે. સ. ૨૦
 તપસીએ માન્યું સહુનું વચન, એકટાણાં મૂક્યાં દોય દીન હે. સ.
 અષાઠ સુદિ ચૌદસ દિન સીધો, તપસીએ અંતરવારણું કીધો હે. સ. ૨૧
 અષાઠ ખીજની પુનમ તીથિ સારી, મધ્યાં પ્રભાતે બહુ નરનારી હે. સ.
 તપસી આસનથી જીડી આવે, નિજ ગુરૂને શીશ નમાવે હે. સ. ૨૨
 મુજને નેવું ઉપવાસ કરાવો, અથવા અણુસણુ અદરાવો હે; સં
 તવ શ્રાવક બોલે જોડી હાથ, અમ અરજ શુભો સ્વામી નાથ હે. સં ૨૩
 હમણાં અપવાસ થોડા કીજો અમ વિનતિ માની લીજો હે; સં
 તવ બોલે તપસી સુવિલાસી, અપવાસ કરવા પચ્ચાસી હે. સં ૨૪
 શુરા પુરૂષ તે ન રહે વાર્યા, અપવાસ કર્યા મન ધાર્યા હે, સં
 વ્રત પચ્ચખાણુના થયા વધારા, ધન્ય ધન્ય તપસી અવતારા હે. સં ૨૫
 હવે તપસીનું ચડતું મન, સંચારો માગે દીન દીન હે, સં
 અષાઠ વદિ તેરસ ભોમવાર, તીહાં મલીઆં બહુ નરનાર હે. સં ૨૬
 પોર દિવસ ઝાંઝેરો ચડીઓ, શુભ વેળા ને શુભ ચોધડીઓ હે; સં
 શુભ ધ્યાનમાં તપસી બેઠા, ગુરૂ આગળ આવી બેઠા હે. સં ૨૭
 સદ્ગુરુજી આલોચણુ દેવે, હાથ જોડી તપસીજી લેવે હે, સં
 જ્ઞાન દર્શન પ્રથમ આલોવાવે, પછી મહાવ્રત પંચ બોલાવે હે. સં ૨૮
 સુમતિ ગુમિને શુદ્ધ કરાવે, વળી પાપ અઢારે ટળાવે, હે; સં
 ધર્ત્યાદિક આલોચણુ લેઈ, નિજ આતમ શુદ્ધ કરે હી હે. સં ૨૯

અરિહંત સિદ્ધ સદ્ગુરને વંદી, વળી દુઃકૃત આતમ નંદી હે, સં
 ચોરાશી લખ યોનિ ખમાવે, તીહાં ત્રણે આહાર પચ્યખાવે, હે. સં ૩૦
 સંધની શાખે સંધારો દીધો, ત્રીજો મનોરથ પૂરણ કીધો હે; સં
 હવે શ્રાવકને મન વધતો રંગ, સહુ કામ કરે બીડી અંગ હે. સં ૩૧
 સંધના મનમાં અદકી હામ, લખે કંકોતરી ગામે ગામ હે, સં
 દેશ પરદેશમાં માણસ મૂકે, ચતુર અવસર નહિ ચૂકે હે. સં ૩૨
 વાંદવા આવળે સહુ ધરમીભાઈ, તુમ આવે અમારી વડાઈ હે, સં
 એહવા સમાચાર પોતા જામ, વાંદવાને સજ્જ થયા તામ હે, સં ૩૩
 આવે 'ભૂજ, મુંદરાના, ને 'અંજાર, વળી 'વાગડ, 'કાંડી, અપાર હે, સં
 ઇત્યાદિક બહુ વાંદવા આવે, આવી તપસીને શિશનમાવે હે. સં ૩૪
 'માંડવી, બંદરના વાસી જેહ, વાંદે ટોળે ટોળે મળી તેહ હે; સં
 થાનકમાં રહ્યો ગોકલ વરતી, મુનિ પાવન કીધી ધરતી હે. સં ૩૫
 ધન્ય ધન્ય મુખથી સૌકો ખોલે, કાણુ આવે તપસીની તોલે હે. સં
 માંડવી બંદરમાં, મહોત્સવ થયો સારો, જાણુ વતર્યો ચોથો અરો હે સં ૩૬
 સંધારાની કહી પાંચમી ઢાલ, કહે 'રૂપચંદ, રંગ રસાલ હે, સં
 ભાવ ધરી તપસી ગુણુ ગાવે, તે તો ગર્ભાવાસમાં નાવે હે. સં ૩૭

દોહરા—

માંડવી, બંદરમાં વળી, શુભ મંગળ વરતાય;	
ઝોચ્છવ થાએ અતિધણી, સોહવ મંગળ ગાય.—	૧
તપસી વંદન હિત ભણી, આવે સંધોના વૃન્દ;	
નરનારી મન ભાવશું, ઉપજે અતિ આનન્દ.—	૨
‘માંડવી, શહેર શિરોમણિ, શ્રાવકનો સમુદાય;	
જૈન માર્ગ દીપાવીઓ, કીધો કામ સવાય.	૩
અવસર પામી શ્રાવકે, ખરચ્યા બહુલાં ધન;	
જે જે વંદન આવીઓ, તેહનાં રાખ્યાં મન.	૪

‘ માંડવી વાસી, લોક જે રાગી અણુરાગી જન;
 તે વંદન આવે બહુ, મુખથી કહે ધન ધન. ૫
 પ્રત પચ્ચખાણુ કરે ઘણાં, મૂકે લીલોત્રી કંદ;
 પ્રભાતથી સંધ્યા લગે, આવે જનના જન્દ. ૬
 ધન ‘તલકસી સ્વામીને, કીધું ઉત્તમ કામ;
 છતી શક્તિએ અણસણુ કયું;’ જગમાં રાખ્યું નામ.— ૭

હાલ કદી,

(તુજ સાથે નહિ બોલું રૂપભજી—એ દેશી)

તલકસી સ્વામી તપ ગુણે બળીઆ, મોહ કરમે નવી છળીઆજી;
 આતમ અરથી ભાવ નિગ્રંથી, સંવેગ રંગમાં લળીઆજી. ૧

“ ધન ધન તલકસી સ્વામી, જેણે, શોભા બહુ પામીજી;
 સંધારો કાઘો છતી શક્તિએ, આતમ નિજ હિત કામીજી. ”

“ ધન ધન તલકસી સ્વામીજી ૨

સાચી શીખામણુ આપે સહુને, ધર્મ કરો તમે ભાધજી;
 પરભવ જાતાં જીવને સંબલ, સાચો એહ સખાધજી;

“ ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૩

સમતાસાગર ઝીલે મુનિવર, સાહસિક શીરદારોજી;
 જલમાં તેલ તણી પેર પસરી, જગમાં કારતિ અપારોજી;

“ ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૪

ચારે મંગળ ચારે સરણાં, દેજો મુજ સુખકારીજી;
 સૂત્ર સિદ્ધાન્ત સુણાવો મુજને, કથા અન્ય નિવારીજી. ”

“ ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૫

સૂત્ર આચારાંગ સુતરકંધ પહેલો, કાઢે મનમે ઉલ્લાસેજી;

‘ લાધોજી સ્વામી વાંચે નિરંતર, બેસી તપસી પાસેજી,

ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૬

દોય પુત્ર છે કુલ અજવાલણુ, 'લાધોજી ગુરૂ ભક્તાજી;
 'કર્મચંદ્રજી, દુગ્ધ કહીએ, તે પણુ ગુરૂ સુરંકતાજી,
 "ધન ધન તલકસી સ્વામીજી." ૭

અહોનિશ ભકિતએ કરી નિરંતર, પાલે શુદ્ધ આચારોજી,
 રાત દીવસ તપસી ગુણુ ગાવે, કરે વિનય અપારોજી.
 "ધન ધન તલકસી સ્વામીજી." ૮

ચડતે પરિણામે નિર્મળ ભાવે, સંતારો સુપ્રમાણોજી,
 દોયમાસ નવદિન વળી ઉપર, સદ્દેહણાં શુદ્ધ જાણોજી,
 "ધન ધન તલકસી સ્વામીજી." ૯

ભાદરવા કૃષ્ણ નવમી શશીવારે, રાત્ર ગર્ધ ધડી ત્રણુજી;
 અસાતા રહિત ખગાસું આવે, ઉપના અમર ભવનજી,
 "ધન ધન તલકસી સ્વામીજી." ૧૦

શ્રાવક સધળા ભેગા થઇને, માંડવી, ભલી કરાવેજી,
 કીનખાપ મશરૂ લઈ સાચા, ખડો ખડ પહેરાવેજી,
 "ધન ધન તલકસી સ્વામીજી." ૧૧

પ્રભાત કાળે આસન દેઇ, પછેડી કેરુરવરણીજી;
 નવો ચલોટો મુખપતી બાંધે, એ સખ શ્રાવક કરણીજી.
 ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૧૨

અજળ માંડવી સોહે સુંદર, શોભાનો નહિ પારોજી;
 માંહે બેસાડ્યા તલકસી સ્વામી, ને, (ત્યાં) ઝાલરના ઝણકારોજી
 ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૧૩

માદલ ત્રાંસાં વાગે સરણાઈ, ગાવે તવન લુગાઈ;
 જય જય શબ્દ બોલતા ચાલે, વાટે સાહા ધરમી ભાઈ,
 ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૧૪

સોનાં રૂપાંનાં ફુલ વરસાવે, કીધી અધીકી શોભાજી;
હજારો લોકો મળીને જોવે, શેરીએ શેરીએ ઉભાજી.

ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૧૫

સંસારની શોભા બહુ કરીને, દહન દીધું સમશાનેજી;
એહવો નિર્વાહ મહોત્સવ પુર્વે ન હુઓ (તેમ) ન સુણ્યો કાનેજી.

ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૧૬

સ્નાન કરીને શ્રાવક સહુકો, સાધુને વંદન આવેજી;
ધન્ય ધન્ય મુખથી સહુકો બોલે, તપસીના ગુણ ગાવેજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૧૭

ચોથાઆરાની વાનકી સ્વામી, થયા પંચમ કાલમાંયોજી;
જૈન માર્ગ દીપાવ્યો જોણે મણા ન રાખી કાંચોજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૧૮

આણુંઆમાં સંથારો કીધો, નવાણુઓ મનમાં ધાર્યોજી;
અભિગૃહ ધાર્યો તેહવો પાલ્યો, નિજ આતમ અજવાલ્યોજી,

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૧૯

વરસ પચવીસ આઠ માસ ઉપરે, સુધો સંયમ પાલ્યોજી;
ધન ધન ‘તલકસી સ્વામી, જોણે, નિજ આતમ અજવાલ્યોજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી ૨૦

તિલક સમાન ‘તલકસી સ્વામી, કીધાં ઉત્તમ કામોજી;
માત પિતા કુલગુરુ અજવાળ્યા, હોળે મુજ પ્રણામોજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૨૧

ધન્ય ધન્ય ગુરુ પૂજ્યદેવજી સ્વામી, સંસાર સમુદ્રથી તાર્યાજી.
ધન્ય ધન્ય ‘તલકસી સ્વામી’ જોણે, દોય પુત્ર નિસ્તાર્યાજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૨૨

જેહવા તપસીના ગુણ નિસુણ્યા, તેહવા નયણે દીઠાજી,
નહિ માને તે અવિવેકી કહીએ, જગમાંહે પ્રીઠાજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૨૩

વરસ ઊસડે ‘દેપાગજી સ્વામી,’ ભુજનગર મુજરોજી;
દીવસ ‘ત્રેસઠ લગે, અણુઅણુ કીધું, વત્યો જ્ય જ્યકારોજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૨૪

વરસ નેવુંએ ‘શ્રી માંડવી બંદરે,’ કચરાજી, એ અણસણ કીધુંજી;
દીવસ ‘એકોતરે, સુધી ચાલ્યો અમરભવન સુખ લીધુંજી,

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૨૫

એકાણુઆ વરસે શહેર અંજરે, વેલજી સ્વામી, અણુગારોજી;
‘ઓગણુસાઠ, દીન ભોગવી ઊસને’ બાસઠ દીન, સંચારોજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૨૬

ચારમાસ પૂરા સર્વે થઇને, ઉપર દીન વળી એકોજી;
‘એકસો એકવીસ દીનની સંખ્યા, રાખી રૂડી જેણે ટેકોજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૨૭

એ ત્રણે તપસી હુવા પૂર્વે, ચોથા તલકસી, સ્વામીજી;
છતી શક્તિએ સંચારો કીધો, હું નિત્ય નમું શિરનામીજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૨૮

એમાંહી અક્ષર ઓછો અધીકા, શુધ અશુદ્ધ હોએ જેહોજી
તેહનો મુજને મિચ્છામિ દુઝડં, હોજો હું કહું તે હોજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૨૯

ઢાલ છઠી એમ કહે ‘રૂપચંદ્રજી, રસના પાવન કરવાજી;
તપસીના ગુણ ગાય ખંતે, ભવોભવ પાતિક હરવાજી.

“ધન ધન તલકસી સ્વામીજી. ૩૦

કલશઃ—તપ્સીની કીર્તિ^૧ શુણી શ્રવણે,

રાપરમાં સુવિલાસ એ;
ઉપનો મનોરથ વાંદવાનો,
આવ્યો 'માંડવી, ચાલ એ.

તપ્સીને વંદી હુઓ આણુંદી,
સુષ્યા ! નિરખ્યા ! તેહવા !!!
જનવરે ભાખ્યા લખ્યા શાસ્ત્રે,
છે તપ્સી મુનીવર એહવા,

૨

ગુણ દેખીને પટ ઢાલ જોડી,
આણી ઉલટ અંગ એ;
ભણે નિસુણે ભાવથી જે,
તાસ ધરે ઉછરંગ એ.

૩

સવંત અઢાર ગ્યાણુંઆ વરસે,
માસ ભાદ્રવે સાર એ;
કૃષ્ણ પક્ષે દશમી દિવસે,
શિવયોગને ભોમવાર એ.

૪

સુરજવેલી જગત ફેલી,
દેશ પરદેશે ઉલ્લંછની;
કરજોડી કવિ 'રૂપચંદ ભાખે,
જય હોજો શ્રી સંઘની.
ૐ શાન્તિ; શાન્તિ; શાન્તિ.

૫

સ્વર્ગસ્થ પૂ. શ્રી કર્મસિંહ જી સ્વામીનાં વિરહ વિષે સુવિ.

(વૈદ્યનાં વનમાં વિલ વિલે.)

- હે ગુરુ તમ સાથે ગયું, મુજ મન નેહ નિજ્ઞાન;
જ્ઞાન સુધારસનું હવે, કોણ કરાવે પાન;—સદ્ગત કર્મસિંહ સ્વામીજી—૧
- કોણ હવે સદ્ગોષ્ઠીને, વતવિ શુભ પંથ;
કોણ હવે મુજ હૃદયનાં, તાપનો આણે અંત;—તુમ વિરહો મમ ચિત દહે—૨
- કોણ હવે સંદેહનાં, ઉત્તર આપે સહર્ષ;
કોણ હવે શિષ્યો, કહી, બોલાવે ધરી હર્ષ;—તુમ ખામી ના વિસરે—૩
- કોણ હવે ‘ભગવતી; તણું, વાગે સરસ આખ્યાન;
કોણ હવે ‘હરિવંસનું’, લલકારી કરે ખ્યાન;—શુભ વક્તા કર્મથી મળે—૪
- કોણ હવે ‘આપ્ત’ વચનને, શાસ્ત્રોનાં તાત્પર્ય;
હેમણું થઇને કહે, ગંભીર આસય વર્ય;—અનુભવી એવા વિરહ મુનિ—૫
- કોણ હવે ‘નુતન કરે, ક્ષેત્રોમાંહિ વિહાર;
કોણ હવે કરશે કહો, શુદ્ધ શ્રદ્ધા પ્રચાર;—પુરુષાર્થિ મુનિ કોઈ છે—૬
- કોણ હવે આ સમાજમાં, કરે સુધારા રે સાર;
કોણ હવે કરશે અહો ? ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રસાર;—સુધારક મુનિ કોણ હો—૭
- તુમ્હ વિરહો ના વિસરે, પણ હેડે ધરી હાંમ;
દિવસ વિતાવશું તુમ તણા, માઇને ગુણુ ગ્રાંમ;—સહ જનનું એ નિર્માણુ છે—૮
- જ્યાં લગે દેહમાં જીવશું, કરશું તમને રે યાદ;—
સ્વર્ગે સ્વામી સ્વીકારજો, સુખનાં આશિર્વાદ;—અએલ જન ગોતે ના મિલે—૯
- ઓગણીસે ઓગણીસે સદ્ગુરુ કર્મસિંહ સ્વામ;
પંથ સાધ્યો પરબોકનો, કરી નિજઆતમ કામ;—જ્ઞાન ક્રિયાથી કારજ સરે—૧૦
- સહની ગતિ પણુ એજ છે, નાશવંત છે સર્વ;
નામચંદ્ર જન લલબલા, ગયા તજીને ગર્વ;—જ્ઞાન વડે સહેવું સદ્—૧૧

બાહેર ખખર.

સાચા સંગ્રહ--આ સંગ્રહમાં અદારમાં, સૈકામાં કચ્છી સમુદાયમાં થા
અમેલા અનેક મુનિવરોના રચેલા "સ્તવનો" "સંગ્રામે" "પ્રભાતિમાં"
"હંદો" ચોઢાલીમાં વિગેરે સંગ્રહ કરી પુસ્તકાકારમાં છપાવા પ્રવૃત્તિ
ચાલે છે. અનુકુલતાએ છપાઈ બહાર પડશે.

વિજ્ઞાન બિશ્વ મંડળ-કચ્છ.

આ પુસ્તક મુખ્ય નં. ૬૩, ચીંચપોલી પરેલ રોડ પર લેડી નોર્થકોલ દિ
ઓફિસ કે. એન. સેલર પ્રેસમાં બાંધવળ પીતાંબર દમરે છાપ્યું છે, ૨
ગોપાલજી હીરાચંદે કેશવજી દામજી ન્યુ બીલ્ડીંગ--વડગાદી મુખ્ય નં. ૩
પ્રસિદ્ધ કર્યું છે.
